



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

TAXUS BACCATA o Tejo ingles*

Dra. Alberta Cumaldi**

Dr. Horacio Monsalvo**

Botánica

Taxus baccata (Linneaus) o tejo es una conífera y pertenece a la clase botánica de Gimnospermas, familia de Taxáceas. En la evolución las coníferas están entre los árboles más viejos. Los científicos asumen que ya existían 350 millones de años atrás. Las Angiospermas, como la haya (*Fagus sylvatica*) y el roble (*Quercus robur*) aparecieron por lo menos 100 millones de años después. El registro fósil más antiguo de *Paleotaxus* rediviva data de 200 millones de años atrás. Los fósiles de *Taxus grandis*, casi indistinguible del árbol moderno, data de un millón de años atrás.

Taxus baccata es un árbol perenne. Los ramilletes de hojas del árbol pueden ser usualmente identificados por el profundo todo verde oscuro de las hojas, que están dispuestas en **espirales** pero yacen en dos filas casi en el mismo plano, en la rama horizontal.

A diferencia de otras coníferas, el árbol es dioico (significa que las flores masculinas y femeninas nacen en diferentes árboles). Los árboles macho florecen a fines del invierno o principios de la primavera, produciendo candelillas muy pequeñas con una abundancia de fino y volátil polen amarillo. Solo una semilla se forma por cada flor hembra y de estas flores se desarrollan y crecen los frutos en el árbol hembra durante el verano. La única semilla dura está incrustada en una baya o granada roja, pulposa, que aparece a principios de septiembre. Los pájaros toman las bayas y la semilla es distribuida por sus excrementos.

El tejo tiene la reputación de vivir más que cualquier otra especie.

Durante los primeros 150 años de vida crecen alrededor de 24 metros o más y luego comienzan a **expandirse** a lo ancho.

En principio, el árbol es inmortal. Las ramas pueden crecer de nuevo en la tierra alrededor del tejo original y formar círculos de árboles más jóvenes. Un buen ejemplo es "Druid's Grove" en Surrey, Inglaterra. También pueden crecer ramas en el centro ahuecado del tallo, (que casi siempre se pudre cuando la circunferencia crece más de 9 metros) formando un árbol dentro de un árbol. Otra forma en la que un tejo puede regenerarse es desarrollando nueva madera alrededor de la madera vieja, fortaleciendo así todo el árbol. Por todas estas razones el árbol es considerado un árbol sagrado de vida entre las culturas antiguas y en la mitología.

Muchos tejos viejos por lo menos en varios lugares de Europa se encuentran cerca de antiguos patios de iglesias o lugares considerados sagrados, donde se llevaban a cabo ceremonias y que funcionaban como lugares de reuniones para druidas y otras religiones. Ellos consideraban al tejo **un árbol de muerte y vida.**

La dureza y durabilidad ha permitido su uso para muchos artículos diarios como mesas, platos, cuencos, pisos y camas. Se ha reconocido siempre en el tejo las propiedades innatas de una fuerte estructura y poder medicinal

Etimología

En su libro del siglo XIX "Notas y dudas" Cummings enumera los significados de la palabra Yew (Tejo.)

En ingles Británico antiguo, significa existente, perdurable. En Gales significa "es".

En gaelico «eber» significa "regalo de Dios para el mundo"

En alemán del siglo XIII es interpretada como "longevidad, cualidad misteriosa, conectado a la muerte".

Toxicología

Todas las partes del árbol excepto el fruto contienen taxina, una mezcla muy tóxica de alcaloides. La ingestión de partes del tejo con taxina (hojas, corteza, fresca o seca, y semillas) ha causado la muerte en animales y humanos. Normalmente, los animales parecen evitar comer el follaje. Todas las partes de la planta son consideradas altamente tóxicas, excepto por la parte carnosa del fruto, que es ligeramente tóxica. Las semillas en el fruto son muy venenosas. **"Más fuerte en la muerte"** es un tema, que atraviesa al tejo. Se hace más tóxico luego de ser cortado. Parece que el mordisco ocasional a un tejo vivo es raramente fatal pero una vez que comienza a morir su toxicidad aumenta rápidamente. Su madera se hace más dura y más maleable.

Además de taxina, otras sustancias tóxicas presentes en el tejo son la efedrina y el ácido cianhídrico. Las hojas más viejas del árbol, especialmente, contienen altas concentraciones de ácido cianhídrico. Los síntomas iniciales de intoxicación son boca y garganta secas, labios rojos, palidez, mareo, náusea, dolor abdominal, vómitos, vértigo, disnea, picazón, debilidad muscular, transpiración, micción frecuente, disfunción hepática y renal. Los síntomas de la etapa final son disfunción severa del ritmo ventricular, agitación, colapso, convulsiones, caminar tambaleante, dilatación de las pupilas, temblores, coma y muerte. El shock anafiláctico puede ocurrir luego de ingerir sólo unas pocas hojas.

Edred Thorsson afirma que la toxina, cuando está correctamente preparada, puede causar efectos alucinógenos. En días calurosos los tejos emiten una toxina gaseosa que perdura a su sombra y puede causar alucinaciones. Este efecto puede haber contribuido a su anterior uso en rituales chamánicos.

Sustancia

Extremos frescos de las ramas del tejo, *taxus baccata*, que crece en suelo no contaminado, fueron utilizados para preparar la tintura madre. La sustancia de experimentación fue preparada por la farmacia alemana VSM, según las reglas de la Farmacopea Alemana (HAB).

Se utilizaron las potencias 12,30, y 200 C.

Proving editing, Jean P. Jansen, Madi Levy, Camilla Sherr y Jeremy Sherr
Dynamis School Netherlands 1995

En la Materia Médica encontramos descripciones sobre Taxus;

Allen:

- Murió delirando
- Se mantuvo imbécil durante los dos meses que estaba enfermo de la piel, era como si estuviera intoxicado por dos días.
- Ansiedad
- Impaciente disposición, que apenas permite el trabajo intelectual
- Opresión sólo durante el día, especialmente cuando el estómago está vacío o lleno (primer día),
- Sin inclinación al trabajo mental,
- Cayó sobre la cama que estaba haciendo
- Inconsciencia parcial (después de seis horas), [A33].
- Estado de profundo estupor e impotencia, [a23].
- Se observó una notable mejoría después de lavado de estómago aunque incluso entonces ella era propensa a recaer en su estado letárgico anterior, se levantó y hubo necesidad de adoptar medidas más activas para mantenerla despierta, aunque después de esto de nuevo rápidamente recayó (6 -7 hs.)
- La memoria de la paciente era en blanco 10 a.m.-4 p.m., Ni siquiera recuerda el lavado de estómago (después de tres horas), [a35].
- Insensible, [a19].
- Coma, (después de seis horas), [A35].

Clarke:

Los síntomas se deben a envenenamientos por hojas y bayas y también por las pruebas de Gastier.

- El desmayo es un rasgo muy prominente con Taxus y los casos fatales terminaron en convulsiones, colapso y síncope.
- La muerte por envenenamiento causado por el Tejo, dice Cooper, es marcadamente indolora.
- "Sensación de vacío" en el estómago fue prominente; y se notó que la digestión era muy rápida.
- "Debe comer frecuentemente", es una característica.
- Se establece un catarro gástrico con vómito y moco tenaz.
- La saliva se aumenta, y también es pegajosa; hay sudor pegajoso.
- Una intensa acción sobre la piel se desarrolla y Taxus está indicado en las afecciones pustulares de la piel, siendo estas pústulas grandes, planas y fuertemente pruriginosas.

KENT:

Ansiedad, coma, estupor, impaciencia, sentimiento de impotencia, inconciencia, indiferencia, inquietud en cama, suspiros.

A partir del estudio de la patogenesia, han surgido con claridad algunos temas que fueron los más significativos y están representados en los síntomas repertoriales.

DESAPEGO / DISTANCIA

"Me siento como si estuviese sentado en un pequeño capullo, como si hubiese una barrera, entre yo y el mundo." (cocoon : capullo del gusano de seda y de otros insecto u orugas)

- *Sensación como si no fuese incluido, me aísla a mi mismo*
- *Me siento distante y me aísla. Menos necesidad de estar con mi familia, menos preocupado por otros. Me he retraído del mundo.*
- *"Sensación de no ser incluida, ser diferente, y ser elegida", en esta expresión encontramos que, el desapego, la separación, tienen que ver en Taxus con sentirse elegida, por eso figura en*

-ILUSIÓN mejor que los demás, es (CR)

-DESAPEGO

-ILUSIÓN, amigos no tiene

-ABANDONO con aversión a la compañía (E)

-AVERSIÓN, a los miembros de su familia

Estar separado de la gente también es vivenciado en sueños en los que está separado por una pared de vidrio, o que los demás están bajo una campana de vidrio, o se encuentra completamente solo en una región polar, parado sobre un bloque de hielo, con frío queriendo escapar de allí y volver a la seguridad.

El tema del desapego y la distancia en la relación con los demás se da también a partir de un fuerte, **Egotismo** y **Egoísmo** que es una de las emociones intensas del medicamento dice el exp: *"Experimento una visión egocéntrica del mundo. Me enoja cuando alguien me recuerda mis obligaciones o intenta interferir de alguna manera. Solo pienso en protegerme a mí mismo de cosas desagradables. Falta de sentimientos reales, ni alegre ni enojado. La agresividad pasa rápido y se suaviza hacia la indiferencia"*

"Poca consideración por la gente pero mucha consideración por mí mismo. Me siento insensible. No soy simpático"

"Más confrontativo y directo. Me siento independiente y no formo vínculos con otros:"

"Siento un ego herido, un orgullo lastimado que lleva a la depresión y al enojo"

-PENSAMIENTOS, sobre sí mismo, no puede pensar en nadie más que en sí mismo (Croton-tilium, tax)

-TRASTORNOS por honor herido

-TRISTEZA, como por insultos (calen, cocc, staph, tax) –CR-

-AVESION a ayudar a otros (calc, plat, sil, tax)

-PROXIMIDAD de otros agr.

-COMPAÑÍA, aversión, con deseo de soledad -CR-

-SIN COMPASIÓN

"Inclinación a dar órdenes a otros de una manera, fría, burlona y distante, no me preocupa si los otros obedecen o no, me siento cínico"

-DICTADOR, habla con tono de mando

"Tengo poca consideración por mis pacientes y otra gente, pero mucha consideración por mí mismo. No soy compasivo. Termino rápidamente las conversaciones. Tengo buena percepción, pero sin compasión."

-INDIFERENTE, al sufrimiento de los demás, (anac, lac-h, plut-n, tax)

-ODIO y VENGANZA

- Es el aspecto sicosyco del remedio, no puede pensar más que en sí mismo

LA EXPANSIÓN tiene que ver con las sensaciones de agrandamiento, de liviandad, de fluir, de percepción interna aumentada, conciencia expandida, sensaciones que tienen relación con percepciones alteradas de su cuerpo como en Sabadilla y otras en cambio son de fragilidad, como Thuja, de hundimiento y de ser más pequeño.

"Algo ausente me dice mi esposo lo veo en tus ojos. Tengo adentro mío la percepción de ser muy frágil, me gustaría estar sostenido en unas cálidas manos que me comprendan" aparece junto con la sensación de fragilidad en cierto modo el tema del desvalimiento

"Sensación de expansión de llenar la habitación hasta el techo"

"Sensación de flotar y subir derecho hacia arriba cuando estoy en el auto"

"Sensación como si mis dedos y mi pie izquierdo fuesen más largos"

"Siento como si fuera muy delgada"

"Sensación en mi antebrazo como si el hueso se fracturara"

-ILUSIÓN emaciación de, (anh, nat-m, sabad., sulph, tax, thuj.)

-ILUSIÓN, cuerpo quebradizo, es frágil

-ILUSIÓN, más alto

- ILUSIÓN, más alto cuando mira hacia abajo (E) CR
- ILUSIÓN, más pequeño
- ILUSIÓN, más pequeño, mirando hacia abajo agr. (E) CR
- ILUSIÓN, que el mentón es demasiado largo (glon.,sabad.,tax) CR
- MIRAR fijamente hacia abajo agr. (Murphy)
- MIRAR, hacia abajo agr. (CR)-

"Mirando hacia abajo parece que me he hecho más alto. Miro todo desde una altura mayor, también mientras camino y miro hacia abajo. Puedo repetir esto. Cuando lo intento de nuevo parece como si me hubiese hecho más pequeño. Mientras miro hacia abajo tengo la sensación de ser más alto, cuando miro hacia adelante desaparece"

"Parece que el ser más pequeño, tiene que seguir al ser más alto"

La sensación de fluidez, la lleva a sentirse, relajada y ágil, desea movimiento, baile intuitivo y alocado, con movimientos de balanceo, de música clásica, *"haciendo esto me siento ligera mientras suspiro"*.

Los suspiros también son un síntoma de Taxus que fue descrito por Clarke

La liviandad y fluidez es en Taxus una agradable sensación *"me siento más relajado y placenteramente ágil en mi cuerpo, mente y espíritu. Es una sensación sutil. Siento como si una pasta que fluye lentamente llenara todo mi cuerpo."*

-LIVIANIDAD, sensación de mientras suspira (E) CR

-SENSACIÓN de fluidez interna (E) CR

-BAILAR, con sentido del ritmo

-BAILAR, salvaje

Algunas sensaciones aparecen estando en cama

"en cama, a la noche, vi un tubo negro, un agujero negro como un abismo. Como si yo estuviese deslizándose en un espiral"

-Sensación de la cama moviéndose, antes de quedarme dormido, sensación de olas moviéndose hacia arriba y abajo desde dentro de mis piernas hacia mi columna vertebral hasta el vértice.

"-Sensación de estar en un cálido nido luego de irme a la cama"

-ILUSIÓN como si hiciera un nido-

-SENSACIÓN DE DESLIZAMIENTO de partes del cuerpo

El lado derecho desea deslizarse por debajo de mi lado izquierdo

-ILUSIÓN, espirales, deslizándose dentro de un espiral

Una espiral manifiesta la aparición del movimiento circular, saliendo de un punto original, este movimiento lo mantiene y prolonga indefinidamente: es el tipo de línea sin fin que enlaza incesantemente las 2 extremidades del devenir. La espiral es y simboliza, extensión, desarrollo, continuidad cíclica en progreso y rotación creacional.(Chevalier)

En los sueños de Taxus también hay una visión interna de tres mundos circulares espiralados, y que el ombligo es nuestra conexión.

El ombligo –omphalos- universalmente es símbolo del centro del mundo. El altar védico es el ombligo del inmortal, el punto central donde se resuelven las dimensiones espaciales y temporales del estado humano, el punto de retorno al origen, la huella del eje del mundo (Chevalier)

A Taxus le duele el ombligo, y se agrava al doblar el cuerpo hacia adelante, tal vez recordándole que debe volver al centro del que se aleja en su expansión.

Así como el Tejo que puede generar dentro del tronco hueco un brote, el experimentador refiere

"Experimento el remedio como una gran zanahoria con brotes desde mi pie dentro del cuerpo. Debo cuidar que este lado de la zanahoria no colapse"

-ILUSIÓN, de zanahoria dentro de su cuerpo (E) CR

Sensación de falta de espacio, de estrecho, en los sueños la sensación de estar hacinado, de no poder salir del lugar donde está.

Tiene varios síntomas de **opresión** en pecho, con palpitaciones, fumando agr, opresión en mamas.

Inquietud por falta de espacio, en la cama, por dolor, estando ocupado, al tratar de leer y estudiar no se puede concentrar por inquietud.

“Inquieto deseo desplazarme, inquieto como si fuese perseguido, mirando TV y jugando en la computadora”

“Me siento apretado, no hay suficiente espacio, oprimido, hacinado, muy enojado, inquieto camino inquietamente”

“Tomando una ducha respiro con dificultad”necesito más espacio, hacer espacio para mí misma, por ejemplo ir hacia adelante y no esperar nada de ni esposo”

-RESPIARCIÓN jadeante al ducharse (E)

-TEMOR, lugar estrecho – CR

-TEMOR de asfixia, sofocación

-SUEÑO de sofocación

-SUEÑO de ser perseguido, de policías, de prisioneros

-APROXIMARSE de otros agr. –CR-

SUEÑOS de manejar y viajar en lugares y caminos estrechos, lugares estrechos y estar apretada en una puerta estrecha.

Para Taxus todo parece resultar estrecho, necesita espacio por su sensación de expansión, de desarrollo, de crecimiento, para no colapsar.

EL TIEMPO

Taxus experimenta el tiempo de manera diferente tiene la sensación de estar como en un sueño, y el tiempo no parece importante, por lo que malgasta su tiempo, hay una pérdida del concepto del tiempo con sensación de eternidad, (lac-lox-a,spectr,tax), el experimentador dice **“consciente que el tiempo no existe más”**, pero al mismo tiempo puede experimentar que para algunas cosas pasa más rápido como cuando está haciendo cosas en menos tiempo, o para otras es más largo especialmente cuando habla pasa más tiempo del que cree, o recuerda cosas del ayer como si hubiesen sucedido hace una semana.

CLARIVIDENCIA (CR), Profetiza y Presentimientos

“Tengo la impresión que pienso en algo que tarde o temprano sucede”

“Pensar en un nombre poco común y días más tarde surge el nombre en una conversación”

“Encontrarse en la calle, con una chica en la que había pensado y no había visto en meses”

“Sueño una serpiente a rayas negra y blanca .El día siguiente veo en el diario una figura justo como la serpiente”

“Una canción suena en un negocio, es un hit de hace 25 años, había estado pensando en esa canción”

-ILUSIÓN, tiene un conocimiento infinito (cann-i,lsd,psil-c,tax,verat-v)

-PODER mental aumentado

“Facilidad para el pensamiento abstracto. Puedo fácilmente visualizar imágenes en 3 o 4 dimensiones”

“Tengo la impresión como si todo estuviese cerca, como si pudiese inspeccionar todo, como si las distancias no fuesen una dificultad . Tengo un mejor entendimiento y supervisión de las cosas en tiempo y espacio”

ACTITUD y EXPRESIÓN VERBAL

Es un tema que está en relación con la expansión, es **Locuaz**“no puede parar de hablar e interrumpir a otros”, todo tiene que suceder rápido”, prisa, dictador, **excitado**, **extrovertido**, prisa en la ocupación, desea hacer varias cosas al mismo tiempo, todos deben apurarse.

“Deseo emprender más de una cosa a la vez y tener éxito”

Aún los síntomas físicos van y vienen rápidamente, son errantes en especial las cefaleas que aparecen y desaparecen y cambian de lugar.

"Me siento ligero y veloz, como luego de consumir cocaína. Tengo la sensación de estar bajo la influencia de drogas.".....

"Riéndome por nada, relajada y mayor satisfacción-

-Risa sin causa

-Cabeza sensación de liviandad/ ligereza

-Coqueto, Fatuo, Excéntrico,

"ya no me siento culpable respecto del lujo. Usando vestimenta cara, joyas, usando el auto para distancias cortas"

-ILUSIÓN, de riqueza y de abundancia

-MOFARSE, con sarcasmo

-BROMAS, hace

-CONTESTA abruptamente

-INSULTADOR-

-PELEADOR, por bagatelas

-CARA, expresión feroz (Bell, merc-i-r, op, tax)

En esta etapa de excitación se siente con más auto confianza, alegre con deseo de emprender cosas, quiere estar con alguien que esté dispuesto a escucharlo, allí aparece el deseo de compañía.

DINERO

"Podría ser una asesino a sueldo. Todo marcha a la perfección. Me gustaría sentirme así si fuese un asesino a sueldo. No es sádico, es solo una misión.

Planifico las cosas eficientemente y metódicamente. El objetivo es la plata". Trabajo más, cuento lo que gane, objetivo es la plata".

Podríamos decir que para la historia Taxus actuaba como un asesino, así refiere Discórides, botánico griego del siglo uno, quien no tenía buena opinión de Taxus. "Las aves que comen sus frutos se ponen negros, y la gente que duerme debajo del árbol puede morir".

Julio César menciona en su relato sobre las Guerras de las Galias que Catuvolco, rey de los Eburones, era muy anciano para soportar las privaciones de la guerra y huyó. Se suicidó ingiriendo Taxus baccata.

-SUEÑOS de dinero, (apuestas, junta dinero para comprarse una casa, y tiene una gran suma de dinero)

-SUEÑOS con negocios del día

AGRESIVIDAD – suele estar enojado, irritable desde la mañana, todo es visto negativamente, descontento con todo, fácilmente irritado, con la familia, reprocha, es desconfiado, (CR), violento y racista.

La irritabilidad aumenta con la cefalea, "me siento fácilmente ofendido, no tengo control propio y reacciono inmediatamente", surge entonces el miedo a perder el control de sí mismo y al mismo tiempo los cambios de humor, "cambiante día a día, soy impredecible. No sé cómo voy a reaccionar. No puedo predecir mis reacciones o comportamiento."

Suele sentirse agredido desde afuera como por el demonio

-ILUSIÓN de demonios

-ILUSIÓN él es un demonio

-IRRITABLE, cuando lo molestan y preguntan

-IRRITABLE por la mañana al despertar, antes de menstruación y por ruido, que empeora las cefaleas

-CÓLERA, por contradicción, sin causa y durante la cólera arroja cosas

-CONTRADICCIÓN, intolerante a la

Obstinado y pendenciero. "Pienso que se todo mejor, Soy provocativo y hago observaciones groseras y satánicas, tengo que salirme con la mía"

“Por la menor razón contra atacare casi impulsivamente, sin ninguna implicancia emocional”

“Quienquiera que se meta en mi camino recibirá una en la nariz” “Nadie puede frenar esta sensación de topadora”

*Fácilmente tiene **perdida del auto control***

CULPA Y CASTIGO

Ansiedad de conciencia : *“tengo una mala conciencia por criticar injustamente a un amigo”, apenas puedo mirar a los ojos a alguien”*

Varias son las sensaciones de culpa y castigo como considerábamos con el Dr. Bronfman, entre ellas

-ILUSION, que es un criminal,

-ILUSIÓN, que es observada

-ILUSIÓN, mal ha sufrido

-ILUSIÓN, herido va a ser

-ILUSIÓN, que tiene un cáncer

-MIEDO al cáncer, de garganta (E) CR

“Sensación como si algo fuera a suceder a nivel físico, por ejemplo a un ataque al corazón o a tener un cáncer de garganta”

-MIEDO, que sucederá algo

“Nervioso y tenso, miedo a una amenaza inexplicable y grave, sin razón. Miedo a perder el auto control”

-MIEDO a la locura

-ANSIEDAD y miedo a sufrir (CR) miedo al sufrimiento

-TRISTEZA, por enfermedad (lac-d, phos, plat, sulph, syph, tax, uran)

-MIEDO, enfermedad contagiosa epidémica (a una enfermedad, venérea dice el experimentador, porque siente el pene muy sensible)

“Debido a una debilidad severa y súbita entro en desesperación y pienso que nunca me recuperaré”

-Ansiedad por su salud, desespera de su salud y recuperación

-MIEDO de accidentes (que atropellará a alguien mientras maneja, este miedo está condicionado por la sensación que el camino se hace angosto y por el temor perder el control por lo rápido que maneja y la distracción.

-SUEÑO de accidentes

MUERTE: presentimientos y pensamientos sobre la muerte, sensación que su amigo estaba a punto de morir, sueños de cuerpos muertos, ataúdes, muerte de parientes y la violencia con la muerte como el sueño de ser apuñalado y mordido por serpientes,

-SUEÑOS de ser ahogado y de sofocación

-SUEÑO apuñalado, es

-SUEÑO serpientes que lo muerden

INDIFERENCIA / APATIA

Durante el estado de apatía, no tiene impulso para hacer nada, no quiere tomar responsabilidades, se siente lenta y paralizada, se retrae en la duda, no puede tomar decisiones. Repentina pérdida del deseo de trabajar.

“Estoy tan débil, me he retraído del mundo. Siento como si el mundo no tuviera ninguna expectativa de mí”

-INDIFERENTE, estando en compañía, a la sociedad, a comer, a los demás, a la opinión de otros, a su apariencia personal (no se ducha, no se cambia, es Desaliñado). Es indiferente pero en los sueños está lleno de preocupaciones por otras personas

-RESPONSABILIDAD, aversión a la

-POSPONE, todo para otro día

-TIEMPO, malgasta su tiempo

-FALTA DE CONFIANZA: vulnerabilidad

“Me siento melancólico, sensible, inseguro. Internamente me siento inestable, siento que podría ser fácilmente derribado.”

"Me siento indefenso, muy pequeño, con una sensación de bulto en la garganta"
"Tengo adentro mío la percepción de ser muy frágil, me gustaría estar sostenido en unas cálidas manos que me comprendan"

También aparece la sensación de fragilidad

-ILUSIÓN, cuerpo es quebradizo

-ILUSION, de emaciación

-TIMIDEZ, hablar y aparecer en público

-ÉXITO nunca tiene

-DUDA, no puede tomar decisiones

DESVALIMIENTO- -IMPOTENCIA, sentimiento de

"Me siento excesivamente atacado y descuidado en mi trabajo .Parece como si todos fuesen agresivos conmigo .Me siento tremendamente vulnerable como cuando tenía 16 años."

-ILUSIÓN que no es apreciado

-ILUSIÓN que va a ser atacado

-ILUSIÓN que es obstaculizado

-ABANDONO, querido no se siente por familiares y amigos

El llanto aparece en relación a acontecimientos pasados, viejos amigos, recuerdos sobre la muerte de seres queridos y al vivenciar las emociones, llanto fácil.

INTELECTO

-Falta de atención, por inquietud, no puede concentrarse en una sola cosa, no puede concentrarse en la conversación.

Clarke ya describía impaciencia que incapacita al paciente para la actividad mental

-CONFUSIÓN Mental, al conducir, confunde el carril izquierdo y derecho (E) CR

-CONFUSIÓN Mental, no sabe dónde está, no reconoce los objetos a su alrededor

-ERRORES, escribir y al hablar, usa palabras incorrectas, transpone letras, llama a los cosas por nombres incorrectos

-MEMORIA débil para lo que va a decir, hacer, nombres propios y para la hora

-OLVIDADIZO, con la cefalea

-OLVIDADIZO se va y deja las compras

En sueños Taxus también tiene confusión, *"confusión izquierda/ derecha. Una es la otra ¿ estoy adentro mirando afuera, o afuera mirando adentro ?"*

"sensación como si estuviese frente a mí misma, como si estuviese afuera mirando adentro hacia mi centro"

Cuando no hay confusión hay una gran claridad de pensamiento, pero está presente el tono egotista, refiere el experimentador *"Claridad de pensamiento, actúo eficientemente porque no tengo emociones, puedo ver las cosas claramente pero no empáticamente"*

"Todo parece hermoso y brillante."

"Me siento a mí misma brillando, como una pequeña lámpara que está brillando desde el corazón. En años no me sentí tan bien"-

-PODER mental aumentado

-CLARIDAD de pensamiento

-ILUSIÓN, que las cosas que ve son maravillosas (lsd, hydrog., lac-del, neon, sulph.)

-ILUSIÓN, conocimiento infinito posee (cann-i,psil,tax, verat-v.)

SUEÑOS

Tema de las rayas, la raya tiene que ver con un término o límite que se pone a algo, también es un trazo estrecho en una superficie, de allí que estos sueños tengan el componente de la limitación, de lo estrecho, sueña con *"prisioneros de un campo de concentración con trajes rayados blancos y negros."*

"Serpientes con rayas, zebras, un chal con rayas, bolsos rayados."

Otra soñante refiere *“La entrada era estrecha debido a las hojas y la vegetación, transitar por caminos estrechos, o congestionados, puertas estrechas, manejar en pequeños espacios, alrededor de 4 árboles recién plantados”*

“buscando, encontrando y creando más espacio para mí y dentro mío”

“no tengo suficiente espacio para hacer un ejercicio de meditación”

-SUEÑO rayas (E) CR

-ILUSIÓN vision de rayas (E)

-SUEÑO DE SERPIENTES, que es mordido por serpientes

-SUEÑO DE DEMONIOS

-SUEÑO ESFUERZOS INFRUCTUOSOS

TEMA VIDA/ MUERTE

Sueño de estar hundiéndose, en situación de vida o muerte

Sueño de balancearse en un puente con casi nada donde agarrarme, entre la vida y la muerte. Ser o no ser

Hamlet (acto 1, escena 5)

Espectro (a Hamlet): [...] Seré breve. Cuando dormía en mi jardín, como era siempre mi costumbre en la siesta, en mi hora tranquila, tu tío entró furtivo llevando en una ampolla jugo del maldito **tejo**, y por los vestíbulos de mis oídos vertió el leproso elixir, cuyos efectos son tan enemigos de la sangre del hombre, que, tan rápido como el mercurio, corre por las puertas naturales y las avenidas del cuerpo, y, con violencia repentina, corta y cuaja la sangre suelta y sana, como las gotas de ácido de la leche. Así lo hizo con la mía, y un rapidísimo herpes tostó todo mi liso cuerpo con vil costra asquerosa, igual que a Lázaro; así, mientras dormía, fui despojado por una mano de hermano, de la vida, la corona y la Reina, todo a la vez [...]

TEMA de lo sagrado/ secreto

“Sueño que tenía una tarea sagrada, tenía que descubrir una larga avenida, la entrada al paraíso, sin cortar o dañar nada”

“Sueño en el que me habían dado instrucciones de bosques sagrados”

“Sueño de estar en un cementerio re- escribiendo la religión, errando una letra en las palabras para mantener el secreto.

“Secretos sostenidos en manos y dedos no debían divulgarse.

En el sueño estaba jugando, presionando el centro de un tronco para ver si el árbol estaba vivo, regeneración. Me entregaron una bolsa que contenía pedazos de árboles, madera, me pidieron que los sanara para hacer uno de nuevo.

*Todos los caminos conducen hacia el centro. **Casas redondas y círculos sagrados***

-Sueño- en el que me habían dado instrucciones de bosques sagrados

-SUEÑOS proféticos

-SUEÑO que camina en el bosque- (CR)

-SUEÑO de caminos

-SUEÑO de buscar el mapa de arboledas y manantiales sagrados

-SUEÑOS de agua

“Sueño de estar en un cementerio re escribiendo la religión, errando una letra o letras en las palabras para mantener el secreto. El aljibe, un árbol, seres angelicales, un pez revirtiendo todo.

Secretos sostenidos en manos y dedos, no debían divulgarse”

El bien y el mal, **sueños con ángeles y demonio.**

Sueño: *“quiero agradecer a mi madre con un bouquet de flores .Al lado derecho de mi cabeza vuela un ángel o un demonio. No veo la diferencia. El ángel o demonio me da un viejo y polvoriento bouquet de Navidad para darle a mi madre. Esta criatura es perturbadora”*

SUEÑO de colores: brillantes, amarillo, naranja, verde, azul y rojo, colores que utiliza para indicar funciones
DOS, DOBLE / HACIENDOSE UNO

“Veo a mi doble, lleno de luz, hay dos en mí, como gemelos idénticos. Caminamos juntos, fundiéndonos y haciéndonos uno.”

“en la habitación mi alter ego, está sentado en el inodoro. Él es más fuerte y más grande que yo y brilla con una luz celeste. Rechina y muestra sus dientes y parece salvaje. Tengo la sensación que es mi alter ego, mi parte animal.

“...veo a mi doble, segundo yo o alter ego. Veo al doble lleno de luz blanca como un ángel que viene y dice, “estoy con vos, vení estamos juntos”. Entonces yo soy doble, hay dos en mí, como gemelos idénticos. Caminamos juntos, fundiéndonos, haciéndonos uno.”

Aparece el número 2 en varias situaciones, dos bolsas, dos toallas, dos empalmes, dobles recompensas y bonificaciones.

SUEÑO de dos empresas una vieja y una nueva, una alegre y otra aburrida.

La esencia de la grandiosidad y antigüedad del Tejo lo expresa el soñante :*“había visto todo, antiguo antes del hombre en la tierra. Fui al Árbol, despejando la entrada a la tierra, buscando madera y runas –escuche sus sonidos. Yo estaba allí para cultivar comida o para cuidar de los árboles?. Todo tenía uso, nada se desperdiciaba, no había descarte.”*

Por repertorización: los primeros medicamentos para un diagnóstico diferencial surgen con, lachesis, lycopodium, sulphur, sepia, nux-vomica, arsenicum.

Inicio

Libro

Buscar

Caso

Análisis

MM

taxus, baccata

Análisis 29 de septiembre de 2012

El análisis usa 7 rúbricas.

66 Mind; anger; contradiction, from

137 Mind; anxiety; health, about

83 Mind; clairvoyance

87 Mind; detached

76 Mind; fear; suffocation, of

38 Mind; indifference, apathy; welfare of others, to

68 Mind; selfishness, egoism

Estándar	Pequeños remedios	Pequeñas rúbricas	Bönninghausen	Cuenta simple
lach	tax	lach	lach	lach
lyc	herin	sulph	tax	lyc
tax	androc	lyc	sep	sulph
sep	med	sep	sulph	sep
sulph	falco-p	nux-v	nux-v	ars
nux-v	agar	ars	lyc	phos
ars	tarent	phos	plac	puls
acon	lsd	tax	acon	nux-v
med	carc	acon	med	acon
plac	glon	puls	haliae-lc	nit-ac
haliae-lc	lava-f	bry	phos	bry
nit-ac	perl	sil	ars	calc
phos	calop-s	nit-ac	herin	haliae-lc
bry	spect	calc	bos-s	tax
puls	cypra-e	med	sil	med
herin	clad-r	plac	nit-ac	sil
sil	latex	ign	bell	plac
calc	choc	herin	lyss	lyss
lyss	sax-f	haliae-lc	androc	ign
androc	cygn-c	agar	bry	bos-s
bos-s	lat-h	lyss	falco-p	agar
ign	adam	androc	agar	androc
falco-p	posit	falco-p	puls	herin

BS. AS. Octubre 2012

GENERALES:

En la patogenesia desarrollaron intenso prurito en piel que cambian de un lugar a otro al rascarse, verrugas, pústulas, herpes.

BOERICKE. Habla de enfermedades pustulosas de la piel y sudores nocturnos, gota y reumatismo crónico.

Sensación de alfileres y agujas en la boca del estómago, de vacío, debe comer frecuentemente- **Apetito voraz** debe comer 2 hs. después de comer, o bien fácil saciedad.

VERTIGO, con sensación que la cama se mueve, girando en círculos, con sensación de expansión de la cabeza (E), sensación de hamacarse o mecerse.

CABEZA se siente como intoxicada, sensación de ligereza o liviandad, hay dolor y sensibilidad del cuero cabelludo, adormecimiento en las sienes que mejora frotando (E) sensación de constricción como por una banda, acostado sobre el lado derecho siento como el lado izquierdo se hunde sobre el derecho porque es pesado, no sucede acostándose al revés.

Movimiento constante de los ojos con incapacidad de mantenerlos fijos, solo mejora por el sueño.

Cara abotagada, hinchada, sofocos de calor agravados por el vino, cara colorada después de tomar vino.

Muerde la lengua durmiendo

VISION: de colores al cerrar los ojos y círculos brillantes y coloreados, visión borrosa y doble mirando lo que está escrito

Audición de campanas (CR), ecos y resonancias en cantantes y oradores (CR), ruidos de campanilleo y silbidos.

Formación de costras detrás del oído izquierdo con olor a queso

CLIMA, friolento más que lo usual, necesita cubrirse con más mantas, sensible al frío, sin embargo desea aire frío, lluvia, estrellas, luna, ama la humedad (sueños de agua, lugares, húmedos, lluvia), esto no impide que tenga oleadas de calor en particular después de enojo o cólera, y de beber vino. Desea cosas calientes y el calor lo mejora.

Cansancio y debilidad” me siento floja como una muñeca de trapo”, aunque en otros momentos hay exceso de energía.

Fatiga con sensación de sofocación y suspiros

COMIDAS Y BEBIDAS

Deseo de chocolate, comidas y bebidas calientes, frutas, (naranjas, higos, peras), huevos, huevos fritos, especias, dulces

Aversión: grasa, pan

Podríamos decir que hay en Taxus una actitud egotista, excitación, locuacidad, desapego e indiferencia a los demás, provocativo y grosero; la necesidad de expansión le provoca la sensación de falta de espacio, de sofocación, miedo a una amenaza como es la enfermedad, la pérdida del auto control. Cuando no se presenta con esta actitud, hay desvalimiento, timidez, falta de confianza, falta de éxito, confusión olvidos y errores. No hay celos, no hay miedo a la muerte

La esencia del Tejo en cuanto a su toxicidad *“Podría ser una asesino a sueldo. No es sádico, es solo una misión.”* y la capacidad de expansión están expresadas en las sensaciones de culpa y de agrandamiento descritas por los experimentadores. Uno dentro de otro, ese doble que vivencia en los sueños, pero que se funde en uno. Su utilización en rituales lo emparenta con el tema de lo secreto y lo sagrado, con la vida y la muerte con el bien y el mal.

