



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

NAJA TRIPUDIANS

Dr. Vicente Cicioni

GENERALIDADES

El nombre común de esta serpiente es cobra común de la India, la que usaban los encantadores de serpientes. También se la conoce como cobra de capello o serpiente de anteojos, por una raya negra que toma esa forma. Existen otras especies de cobra, tales como la cobra real y la cobra escupidora. El nombre Naja parece provenir del nombre de una princesa egipcia que se suicidó con ella. Es originaria de Bengala, encontrándose comúnmente en la India.

Su cabeza es alargada hacia atrás y está recubierta de grandes placas. La piel de su cuello es floja y tiene varias costillas plegadas que se levantan y se distienden hasta adoptar la forma de un disco que, junto con su mirada fija, le dan un aspecto temible cuando ataca. Los reptiles reúnen aproximadamente 5800 especies incluyendo tortugas, lagartos, cocodrilos y ofidios. Estos últimos agrupan alrededor de 2500 especies distribuidas por todo el mundo.

Los ofidios se destacan de los demás reptiles por la ausencia de cintura y miembros, exceptuando algunos que sólo tienen esbozos. Carecen de párpados móviles, tampoco tienen tímpanos y sus oídos están adaptados para captar ondas terrestres. La lengua posee funciones de órgano olfatorio y en general tienen poco alcance visual.

Con respecto a su aparato bucal, ambas mandíbulas se unen en forma muy laxa entre sí y con el cráneo, posibilitando un juego libre e independiente de cada una de estas estructuras lo que le permite, junto a su maxilar inferior bífido, aumentar varias veces su orificio bucal durante el acto deglutorio de su presa.

Las glándulas productoras de veneno desembocan en dos colmillos implantados en el maxilar superior. El veneno es estéril y su descarga voluntaria. A tal fin, posee un sistema muscular complementario que el animal acciona en el momento de la mordedura.

SISTEMATICA

Filum: Chordata; Subfilum: Vertebrata; Clase: Reptilia; Orden: Escamata; Suborden: Serpientes (ofidia); Familia: Elapidea; Subfamilia: Elapinae; Género: Naja; Especie: tripudians.



CLASIFICACION

(Basada en las características de las piezas dentarias)

ANODONTES: Carecen de dientes

AGLIFODONTES: Poseen dientes macizos (boas y algunas culebras)

GLIFODONTES:

3.1: OPISTOGLIFOS: Los dientes presentan ranuras (algunas culebras)

3.2: PROTEROGLIFOS: Los dientes presentan canales (corales, cobras)

3.3: SOLENOGLIFOS: Los dientes presentan conductos (cascabel, yarara)

A la familia de los PROTEROGLIFOS pertenece también otra especie cuyo veneno fue estudiado y es empleado en homeopatía: *Elaps corallinus*.

FISIOPATOLOGIA DEL ACCIDENTE ELAPIDICO

Su veneno es grisáceo y uno de los más peligrosos porque mata casi instantáneamente (se dice que es capaz de matar un pollo en diez minutos). Estudiado y experimentado por Hering, fue introducido en la terapéutica homeopática por los Dres. Russell y Stockes de Inglaterra. Su patogenesia fue establecida por el estudio del efecto de las mordeduras, de las inoculaciones del veneno y de los síntomas obtenidos por medio de las primeras atenuaciones administradas por vía bucal.

Naja pertenece al grupo de los COLUBRIDOS, donde los venenos desarrollan una acción neurotóxica superior a la hematotóxica. Naja revela una electividad particular por los centros bulbares, por el nervio neumogástrico y por el glossofaríngeo. Esto influye de manera manifiesta en las funciones respiratoria y cardíaca; el corazón es afectado particularmente por su acción.

Naja produce una típica parálisis bulbar (L. J. Boyd). No es tan hemorrágica como *Crotalus horridus* o *Lachesis*, y tiende más bien a producir un estado edematoso. La víctima frecuentemente muestra pocos signos de injuria externa; pequeñas excoriaciones o punturas como únicos indicadores de la mordedura.

El tejido subyacente a la herida se colorea de un púrpura oscuro, y una gran cantidad de líquido viscoso sanguinolento se acumula en la vecindad de la herida. El primer síntoma es un intenso ardor quemante en el sitio de la mordedura; luego de un intervalo libre de síntomas de aproximadamente una hora, éstos comienzan a desarrollarse en forma

rápida. Se produce una sensación de intoxicación, seguida por falta de fuerzas en las extremidades. La víctima no puede hablar ni tragar, y pierde el control del movimiento de los labios. Saliva en grandes cantidades y la respiración se va enlenteciendo hasta cesar. La parálisis respiratoria se produce con las vías aéreas repletas de moco espumoso.

Los síntomas convulsivos son raros o leves, mientras predominan la letargia y los fenómenos paralíticos de los centros nerviosos con sintomatología de tipo ascendente, o sea, de las extremidades inferiores a la cabeza acompañándose de somnolencia, extremo cansancio, ansiedad, dificultad respiratoria y opresión precordial. Puede haber vómitos alimentarios, emisiones involuntarias de orina o de materia fecal que completan un cuadro clínico que termina en algunas horas con coma y muerte.

Las pupilas son reactivas hasta el último momento; el corazón puede seguir latiendo hasta dos horas luego del paro respiratorio. El cuadro clínico del envenenamiento es el de un enfermo que refiere opresión precordial, respiración dificultosa, sofocación, insuficiencia miocárdica, angor con pulso acelerado intermitente, irregular o lento según los casos.

Frecuentemente estos trastornos se acompañan de fuertes cefaleas con aflujo de sangre a la cabeza y las extremidades frías. La conciencia está íntegra hasta el último momento si bien la víctima no puede expresarse. Desde el punto de vista psicológico, es notable el deseo de suicidio para poner fin a todos estos males que afligen a un sujeto que ve en la muerte su liberación.

MATERIA MEDICA PURA

El veneno de la cobra mortal ha sido usado desde tiempos antiguos, según P. C. Majumdar, en la India en enfermedades nerviosas y hematológicas. Fue introducido a la Homeopatía por los Dres. Russell y Stokes de Inglaterra (Br. Jour. of Hom., 11, p.25. 1853; Br. Jour. of Hom., 11, 593)

Según T. F. Allen (The Encyclopedia of the Materia Medica, vol. VI), se realizaron 36 experimentaciones en 14 experimentadores (incluyendo a Russell y Stokes), se analizaron 21 casos de mordeduras (con 5 casos fatales), 1 caso por inoculación manipulando una rata muerta por la mordedura de una serpiente y 1 caso que, siendo tratado por una dolencia cardíaca produjo un nuevo síntoma.

Nash cuestiona el hecho de que Naja no esté a la altura de Lachesis en su uso cotidiano. Indica que si bien es cierto que Lachesis fue utilizada durante mucho más tiempo, no es menos cierto que tuvo menos experimentaciones que Naja. Por otra parte, agrega, las experimentaciones con Lachesis fueron hechas con potencias a la 30, mientras que las de Naja fueron hechas casi todas con dinamizaciones mucho más bajas, o directamente con el veneno crudo por la mordedura de la serpiente.

Por lo tanto se pregunta Nash, si Naja no merecería ser experimentada con potencias adecuadas que desarrollen ampliamente su potencia. “Estoy convencido”, dice, “que futuras experimentaciones e investigaciones, permitirán que Naja pueda rivalizar con, si no opacar a Lachesis”.

ALLEN, T. F.

Insania, él repentinamente dividió su propia cabeza en dos con un hacha.

Excitable y juguetón.

Fácilmente encolerizable.

Irritable e inquieto.

Disgustado por todo.

Lloró y parecía sufrir mucho.

Humor llorón por emociones leves, agradables o por otros motivos.

Tristeza; tristeza peor al amanecer; con irresolución; con aflicción por sus órganos sexuales; con dolor de cabeza e inaptitud para cualquier esfuerzo; como si todo hubiese sido hecho mal y no pudiese ser rectificado, con aumento de la percepción de lo que debía hacer y una incontrolable inclinación a no hacerlo, provocando inquietud.

Rumia sobre problemas imaginarios.

Fácilmente afectado por vino o bebidas alcohólicas.

Debilidad mental y física, ansiedad para hacer varias cosas pero no inclinado a realizarlas.

Disposición a estar cerca del fuego y cavilar sobre sus asuntos.
Distraído.
Embotamiento al atardecer.
Estúpido y con sentimientos confusos.
Memoria confusa.
Olvidadizo.
Conciencia casi o completamente perdida.
Insensible; estupefacto, sin habla.
Comatoso.

BOERICKE, W

Cavila constantemente sobre problemas imaginarios.
Insania suicida.
Deprimido.
Aversión para hablar.
Hablar confuso.
Melancolía.
Temor de ser dejado sólo.
Temor de la lluvia.

PHATAK, S. R.

Medita constantemente sobre problemas imaginarios; y se siente un miserable.
Medita sobre el suicidio; insania.
Deprimido, con inquietud en sus órganos sexuales; peor por la noche.
Aversión a hablar.
Teme ser dejado sólo.
Temor de la lluvia.
Como si todo estuviese hecho equivocadamente y no pudiera ser rectificado.

HERING, C

Fácilmente excitado.
Gran depresión del espíritu, con cefalea temporofrontal, dolor espinal y palpitaciones cardíacas.
Melancolía; comenzó a formar imágenes sobre posibles perjuicios e infortunios sobre los cuales la mente cavila; muy miserable a veces.
Insania suicida, cavila constantemente sobre problemas imaginarios; sueño lleno de sueños terroríficos y se despierta con un dolor sordo en la cabeza y palpitaciones cardíacas; desagradable sequedad de fauces; constricción de la garganta, con sensación de sofocamiento y cara lívida.
Melancolía.
Paroxismos, dos veces al día, de delirio, hablar incesante viendo visiones, imagina que ella está en una tormenta terrible, se queja de estar tan fría y que el carruaje volcó y golpeó su cabeza.

Meningitis cerebroespinal.

Pesadez y ansiedad en el precordio, que ocurre con gran pena; también dolores agudos en la espalda por la misma causa.

CLARKE, J. H

Insania suicida.

Pensamiento errático.

Triste y serio; irresoluto; melancolía; se siente miserable cavilando sobre injurias e infortunios imaginarios.

Muy olvidadizo; distraído.

Insensible; pérdida de conciencia.

Insania; él repentinamente divide su propia cabeza en dos por un hacha.

Tristeza: peor al atardecer; con irresolución; con aflicción por sus órganos sexuales; con cefalea e inaptitud para el esfuerzo; como si todo hubiese sido hecho mal y no pudiese ser rectificado, con percepción aumentada de lo que debía hacer e incontrolable inclinación a no hacerlo; cansado, inquietud.

Afectado fácilmente por vino o bebidas alcohólicas.

Estúpido y sentimientos confusos.

Conciencia casi o completamente perdida.

Insensible y estupefacto, sin habla.

Comatoso.

SINTOMAS MENTALES

El tema central en Naja es el ANTAGONISMO CONSIGO MISMO (Antagonism, herself with), modalizado por una gran IRRESOLUCION (Irresolution, indecision)

Naja no puede elegir bien: cualquier cosa tiene más fuerza que su elección. Es un transgresor, un inseguro que sabe que transgredió pero no lo pudo evitar. Su elección siempre cede a un impulso más fuerte que lo obliga a no hacer aquello que ha elegido hacer. Esta verdadera inobservancia al deber está claramente expresada en la patogenesia. Leemos en Allen: “Yo sentí que todo lo que había hecho lo había hecho en forma equivocada y no podría ser rectificado: si yo sentía que tenía algún deber que cumplir, yo tenía al mismo tiempo un fuerte impulso a no realizarlo, y estaba extremadamente inquieto en consecuencia: Yo parecía tener una percepción aumentada de lo que debía hacer pero, al mismo tiempo, una indescriptible inclinación para no hacerlo, por lo cual estaba irresistiblemente forzado a gritar “no pude evitarlo, no supe porqué, pero no pude hacerlo”.

Saber lo que debía hacer pero no haber podido cumplir con su deber (Delusions, neglected his duty, he has), con el sentimiento de que todo estaba equivocado (Wrong, everything seems) y hecho contra su voluntad, como si tuviera dos voluntades (Will, contradiction of; W., loss of; W., two wills, feels as if he had), le produjo una sensación de inquietud (Restlessness) y depresión del espíritu con dolor de cabeza, síntoma este último frecuentemente expresado en la patogenesia (Sadness, despondency, dejection, mental depression, gloom, melancholy; S., headache during; Restlessness, headache during).

Esta división de su voluntad, debida a tanta irresolución y antagonismo termina por hacerle sentir a Naja una confusión de su identidad con sensación de dualidad (Confusion identity: duality sense of; Duality, sense of).

Como expresa el Dr. Schaffer (Actas nº 56): “Naja siente que ha desaparecido la observancia del deber y se siente decepcionado de sí mismo (Self – deception). Desprecio del deber y desprecio o depreciación de sí mismo hundien a Naja en una profunda tristeza en la que se siente un ser superfluo (Sadness superfluous feeling). Esta tristeza está signada por el camino del error. Sólo Naja siente la tristeza con la sensación de haber hecho todo equivocado (Sadness wrong way as if have done everything) y así verá todo coronado por el error y el fracaso”.

Naja sabe qué debe hacerse pero no puede hacerlo; por lo tanto ha fracaso, síntoma que modaliza la FALTA DE CONFIANZA EN SI MISMO (Confidence, want of self; C. failure, feels himself a). Este estado de irresolución, tristeza, falta de autoconfianza y sensación de fracaso

no puede menos que provocar en Naja desesperación (Despair), angustia (Anguish) y ansiedad, que se manifiesta en su expresión ansiosa (Anxiety; A. face, anxious expression of), que se extiende a los otros (Anxiety others for), pero con la particularidad que mejora con el movimiento (Anxiety motion, from, amel.)

La inobservancia de la ley que manifestó el experimentador en la patogenesis queda expresada en un caso del Dr. Massimo Mangialavori de Italia (Actas nº 56), donde la paciente manifiesta su cuestionamiento a Dios, porque permite que animales coman a otros más indefensos.

En el GENESIS, existe el acto primario de desobediencia e inobservancia al mandato de Dios, que ordena a Adán y a Eva “comer el fruto de cualquier árbol del jardín del Edén excepto del árbol de la ciencia del bien y del mal”, a riesgo de morir en caso de probar sus frutos. Eva se deja engañar por la serpiente y desobedece, cuestionando por ende el poder y la sabiduría de Dios.

Al igual que el experimentador, Eva sabía lo que debía hacer pero no pudo evitar hacer lo contrario. Leemos en GENESIS:

GEN III: 13 “Entonces Jehová Dios dijo a la mujer ¿Qué es lo que has hecho?. Y dijo la mujer: La serpiente me engañó, y yo comí.”

GEN III: 14 “Y Jehová Dios dijo a la serpiente: Por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo; sobre tu pecho andarás y polvo comerás todos los días de tu vida.”

GEN III: 15 “Y enemistad pondré entre ti y la mujer, y entre tu simiente y la simiente suya; ésta te herirá en la cabeza y tú le herirás en el calcañar.”

Para Teillard (tomado de Cirlot), la serpiente simboliza por su peligrosidad, el aspecto maligno de la naturaleza; y Jung señala (misma fuente), que psicológicamente es un síntoma de la angustia y expresa una anormal animación del inconsciente, es decir, una reactivación de su facultad destructiva. Tal vez la serpiente que es Naja, represente para ella misma esa fuerza incontrolable y destructivamente irresistible que le obligó a hacer lo que sabía que no debía hacer. Es interesante señalar que Naja tiene 90 síntomas relacionados con el pecho (RADAR), y muchísimos vinculados con la cabeza a lo largo de la patogenesis.

Leemos en Hering: “ella imagina que está en una tormenta terrible, se queja de estar tan fría y que el carruaje volcó y golpeó su cabeza” (Delusions, injury; being injured is, head at).

El experimentador sufrió un “dolor tironeante en la parte inferior del talón de Aquiles, peor por el movimiento hasta la incapacidad en pocas

horas y superado al anochecer”, remedando la herida que la serpiente propinará en el calcañar.

Naja tiene el curioso síntoma de que repentinamente quisiera dividir en dos su propia cabeza con un hacha, volviéndose insano (Allen) (Insanity, madness: split his head in two with an axe, suddenly wants to; Suicidal disposition axe, with an).

Aquí vemos expresarse nuevamente la dualidad de Naja, que desea dividir su cabeza en dos, y el deseo de suicidarse (Suicidal disposition) para dar fin a tanto sufrimiento, como lo desearon los que padecieron el envenenamiento por la mordedura de la cobra.

Según Cirlot, el hacha simboliza “la muerte enviada por la divinidad”, es decir, la muerte prometida por Dios por haber sido desobedecido. El hacha también sirve para cortar árboles, tal vez el árbol prohibido que tantas penurias le ocasionó a Naja. Hacha en inglés se denomina ax o axe y coloquialmente, según el Webster’s New World Dictionary, “get the axe” significa “ser ejecutado por decapitación”. Para Cirlot, la decapitación ritual está profundamente relacionada con el descubrimiento prehistórico de la cabeza como sede de la fuerza espiritual. Naja perdió su cabeza, es decir, su fuerza espiritual que la llevó a la pena (Grief), indiferencia y apatía (Indifference, apathy) y hastío de la vida (Loathing; life at).

Otra acepción de ax es axis. Axis, según el diccionario Enciclopédico de la Lengua Castellana “Mayor”, es la segunda vértebra cervical sobre la cual rueda la cabeza, y “rodar” es “caer dando vueltas”, tal como cae la cabeza cuando es decapitada. Nuevamente pierde Naja su fuerza espiritual.

Para Cirlot, los símbolos axiales son los que representan el “eje del mundo” o tienen relación analógica con él. Según indica Mircea Eliade “los tres niveles cósmicos-Tierra, Cielo, regiones infernales- se ponen en comunicación; la comunicación se expresa a veces con la imagen de una columna Universal, Axis mundi que une, a la vez que sostiene, el Cielo con la Tierra y cuya base está hundida en el mundo de abajo (el llamado “Infierno”).”

Naja, a raíz de su desobediencia, desciende a través de este eje cósmico desde lo celestial (el jardín del Edén), a los planos terrenales, muy cerca del fuego del infierno que le toca vivir, y cerca del que desea estar (Fire; near the fire; desire to be), con el temor de que la lluvia pueda apagarlo (Fear, rain of). Según el Dr. Schaffer (actas N° 56) “no se trata del fuego como imagen de Dios, sino del fuego en su función diabólica que quema sin consumir, pero excluye por siempre la regeneración.” Y continúa “tampoco la fruta falta como símbolo de desobediencia en la patogenesis; en el síntoma 48 de Allen se refiere cómo afectó al experimentador una pequeña cantidad de fruta, que usualmente no le afectaba.”

Naja tiene la ilusión de oír cosas (Delusions, hearing, illusions of), sintiéndose bajo una poderosa influencia (D. Influence; one is under a powerful) que por haber desobedecido lo lastimará con lo que lo rodea (D. Injury; being injured is, surroundings, by his), lo envenenará (D. poisoned he has been), o lo hará pasar hambre (D. starve; being starved). El tiene visiones (D. visions has) y cree haber sufrido un agravio (D. suffered wrong he has) a pesar de ser un negligente que no ha cumplido con su deber (D. neglected; duty, he has neglected his).

Por eso la muerte es un tema que preocupa mucho a Naja (Fear, death of), particularmente durante los síntomas cardíacos (F. death of, heart symptoms, during). Por haber desobedecido, Naja no puede estar tranquilo: tiene temor de que le suceda algo (Fear, something will happen), del infortunio (F. disease, of impending, incurable, of being), lo cual manifiesta la ANSIEDAD POR SU SALUD, ya que se la pasa rumiando o cavilando sobre enfermedades imaginarias (Brooding, disease over his, imaginary disease over) y sobre problemas imaginarios (B. Imaginary troubles over), que lo atormentan al punto de cavilar sobre su propio suicidio (B. Suicidal disposition with).

Y cómo puede estar Naja luego de tantas atribulaciones sino confusa (Confusion of mind), especialmente al despertar (C. mind, morning, waking on) y embotada, con dificultad para pensar y comprender (Dullness= sluggishness, difficulty of thinking and comprehending, torpor) más al anochecer (Dullness evening). La confusión y el embotamiento, provocan que Naja tenga una memoria confusa y débil (Memory confused; M. ;weakness of memory) sobre todo cuando se somete a un esfuerzo mental (M. weakness of memory, mental exertion for), a tal punto que el esfuerzo mental la agrava hasta tornarlo imposible (Mental exertion agg., imposible), a pesar de sus deseos de realizarlo (Mental exertion, desire for). Su mente puede llegar a la postración por la fatiga (Postration of mind, mental exhaustion, brain fog) o aún al delirio (Mind, delirium) que tiene la modalidad de ser locuaz (M. delirium, loquacious) o paroxístico (M. delirium paroxysmal).

Naja es malhumorada, con un humor enfermizo, inquieto (Morose= cross, fretfull ill humor, peevish). Sin embargo, podemos encontrarnos ante una Naja con un espíritu sereno (Tranquillity, serenity, calmness) y tímido (Timidity). Puede estar presa de la excitación (Excitement=excitable, emotional) como si hubiese bebido vino (E. ;wine as from), sus fantasías se exaltan (M. fancies, exaltation of) y son vívidas, especialmente al anochecer (Fancies vivid, lively; F. exaltation of, evening). Este estado puede llevarla a ser jovial (Mirth), especialmente durante la noche (M. night) y juguetona (Playful). Su sensibilidad puede provocarle llanto después de una ligera emoción (Weeping, emotion after a slight).

A pesar de todo, en esta Naja de humor alternante (Mood alternating), prevalecen la irresolución, la tristeza, el antagonismo consigo mismo y

la sensación de dualidad, que la llevarán a tener sueños horribles (Dreams, frightfull), largos (D. long) y numerosos (D. many); verdaderas pesadillas (D. nightmares) donde los temas son el fuego (D. fire), los asesinatos (D. murder) y el suicidio (D. suicide), todos de carácter vívido (D. vivid).

SINTOMAS GENERALES

AGRAVACION: por la mañana (6 a 9 Hs); por la tarde (13 a 18 Hs); esfuerzo físico; alcohol; especias; estimulantes; vino; después de borrachera; acostarse; acostarse del lado izquierdo; acostarse del lado no doloroso (que también la mejora); al despertar; tiempo nublado; frío húmedo y tiempo húmedo.

MEJORIA: fruta ácida; yendo en un auto; al levantarse; estornudar; estar de pie; andar al aire libre; debilidad al anochecer mej. Al aire libre; debilidad al aire libre.

DESEOS: alcohol (que también agrava) y estimulantes (que también agravan).

Extremadamente friolenta- Tendencia a tomar frío.

Constricción externa e interna.

Convulsiones epilépticas (C. epilépticas, aura antes de, corazón desde el; C. por masturbación).

Colapso.
Desfallecimiento (desmayo) (D. después del desayuno).
Desea caminar.
Desea recostarse.
Sensación de plenitud internamente.
Sofocos que se extienden hacia arriba.
Falta de calor vital.
Sensación de nudo interno.
Lasitud (L. al anochecer).
Entumecimiento externo.
LATERALIDAD: derecha, izquierda, de izquierda a derecha.
Sensación de ser más pequeño.
Cansancio.
Sensación de viento.

SINTOMAS PARTICULARES

Dada la importancia central que ocupan los síntomas cardíacos en Naja, el rubro PECHO será expuesto en profundidad. A continuación, se hará mención del resto de los síntomas particulares más significativos.

PECHO

Como se dijo, RADAR agrupa 90 síntomas bajo esta rúbrica. Dice Kent: “Hay tendencia, en todos los malestares, a establecerse alrededor del corazón” (Affections, heart). Y prosigue: “Se lo usa en las molestias valvulares del corazón, en personas jóvenes que crecen con tal enfermedad en el corazón (Inflammation, heart endocardium) (Murmurs) ... todos los síntomas están establecidos cerca del corazón; esto corresponde a Naja ... muy útil en palpitaciones nerviosas crónicas, después de un esfuerzo, con incapacidad de hablar por sofocación”.

Naja tiene muchísimas palpitaciones (Palpitation of heart): subiendo escaleras (P. of heart, ascending stairs); después de excitación del corazón (P. of heart, excitement after); por esfuerzo (P. of heart, exertion); acostado del lado izquierdo (P. of heart, lying side left); en movimiento (P. motion); agravadas por los movimientos de los brazos (P.

motion arms of, agg.) que le pueden producir incapacidad para hablar (P. speak, unable to) o que aparecen hablando (P., talking).

Las palpitaciones pueden sobrevenir con ahogo en la garganta (P. throat, with choking in) y ser tumultuosas, violentas, vehementes (P. tumultuous, violent, vehement). Pueden aparecer girando en la cama (P. turning in bed), al despertar (P. waking on), caminando (P. walking), por vino (P. wine) y hasta pueden tornarse visibles (P. visible). Continuamos leyendo a Kent: “Existe un dolor continuo, molesto, en la espalda entre los hombros, relacionado con afecciones cardíacas”.

El dolor es otro síntoma cardíaco capital en Naja, y tiene modalizaciones muy variadas (Chest, pain): al mediodía (Ch. Pain, noon); durante la tos (Ch. Pain, cough during); durante la inspiración (Ch. Pain inspiration, during); acostado del lado izquierdo (Ch. Pain, lying side on, left), o puede ser un dolor que le permite acostarse solamente del lado derecho (Ch. Pain, laying side on, right, only on, can lie).

El dolor AGRAVA con el movimiento (Ch. Pain, motion agg.), acostado del lado izquierdo (Ch. pain, lying left side agg.). Puede EXTENDERSE a la espalda (Ch. pain, heart extending to back), a la mano izquierda (Ch. pain extending to hand, left), a nuca de cuello y hombro (Ch. pain extending to nape of neck and shoulder), a la escápula izquierda (Ch. pain extending to scapula, left).

Con respecto a su CUALIDAD, éste puede ser cortante, súbito, como un dolor afilado (Ch. pain cutting (sudden sharp pain) heart), tanto en la inspiración como en la inspiración profunda.

Un síntoma curioso es “dolor tironeante en el corazón, como si el corazón y el ovario estuvieran unidos (Ch. pain, drawing pain, heart, drawn together, as if heart and ovary were). Otros síntomas relacionados con el dolor son el dolor como desolladura que incluye tráquea y bronquios (Ch. pain, rawness (includes trachea and bronchi)); contuso, magullado en esternón (Ch. pain, sore, bruised, sternum in), punzante en las partes inferiores (Stitching, lower part), del lado derecho (S. sides, right), a la izquierda (S. sides, left), a los lados al mediodía (S. sides, noon). Seguimos leyendo a Kent: “todo el pecho en estado de congestión (Ch. congestion, (hyperemia of chest)), vacío en el lado izquierdo del pecho (Ch. emptiness, sensation of, heart, region of), pulso bajo o intermitente”.

Los viejos clínicos indicaban que Naja es un medicamento útil para la angina de pecho cuando los síntomas concuerdan: angina de pecho (Angina pectoris); ansiedad en región del corazón (Ch. anxiety in, heart region of); constricción del pecho (Ch. constriction=tension, tightness) como un apretón; con sensación de calor caminando (Ch. heat walking) y opresión (Ch. oppression), sobre todo cuando está acostado del lado izquierdo (Ch. oppression lying while, side left on) y mientras camina (Ch. oppression, walking while).

Es interesante leer la patogenesia de un individuo que experimentó síntomas luego de desollar a una rata que había sido muerta por la mordedura de una cobra (Clarke): "Yo no había caminado unas cien yardas cuando de pronto sentí como si alguien hubiera venido por detrás de mí propinándome un severo golpe en la cabeza y cuello, y, al mismo tiempo, experimenté un importante dolor agudo y una sensación de opresión en el pecho, como si una plancha caliente (hot-iron) hubiese pasado y un quintal puesto sobre ella".

Clarke aconseja tener especialmente en cuenta este síntoma "hot-iron", como asimismo la sensación de peso que lo acompaña. Relata el caso de una joven paciente de Majudmar quién padecía una afección cardíaca y sufrió una opresión en el pecho casi hasta la sofocación; con pulso débil e irregular, casi imperceptible; aspecto anémico e incapacidad para hablar. "Dos dosis de Naja, separadas por cuatro horas, fueron suficientes para curarla".

Kent asegura que Naja "es el remedio más útil que poseemos en estados cardíacos con muy pocos síntomas".

VERTIGO

Vértigo, V. al toser; V. acostado lado izquierdo agrava.

CABEZA

Sensación de oquedad en toda la cabeza. Confusión y embotamiento, en la mañana. Dolor frontal sordo. Severa cefalea con intensa depresión. Constricción en la frente. Sensación como si el cerebro en la frente estuviera suelto. Severa palpitación y dolor en las sienes. Calor y congestión en la cabeza. Cefalea que sobreviene al finalizar la menstruación. Cefalea todo el día, en la mañana caminando, en el anochecer. Cefalea a la noche; durmió mucho pero conciente de la cefalea durante el sueño. Cefalea con depresión intensa, dolor que usualmente comienza en las sienes, peor la derecha, profundo, que involucra a los ojos, ocasionalmente punzante, que se extiende como un dolor sordo sobre la frente y vértex; peor por el movimiento; leve mejoría al aire libre, mejora fumando y con bebidas alcohólicas. Cefalea neurálgica que se extiende hacia atrás desde la región orbital. Dolor en las sienes, a la mañana caminando, con pesadez en los ojos. Dolor en el vértex con pies fríos. Puntadas en occipucio. Sensibilidad del cuero cabelludo. Caída de cabello, especialmente en el vértex.

OJOS

Fijos, bien abiertos e insensibles a la luz. Midriasis con arreflexia pupilar. Pesadez y ptosis de los párpados. Pérdida del sentido de la visión. Dolor ardiente detrás de los globos oculares. Visión confusa al leer; debe frotárselos continuamente. Párpados superiores hinchados a la mañana.

OIDO

Zumbido en el oído izquierdo, con gusto insípido, casi nauseoso en la boca. Oye un ruido como de un molino al despertar. Otorrea crónica, con sensación negruzca con olor a salmuera. Otalgia.

NARIZ

Severa coriza con secreción acre. Dolor de nariz, calor y edema con tenue descarga. Obstrucción nasal peor al aire libre que mejora con descarga de secreción acuosa tenue. Alas de nariz dolorosas, calientes e hinchadas; mejora con una erupción en el borde.

CARA

Pálida, delgada, amarillo-verdosa. Dolores neurálgicos, a veces punzantes en ojo y sienes. Cara roja y ardiente, más en las mejillas. Trismo. Labios secos, agrietados, excoriados, doloridos, con fuliginosidades de color púrpura. Dolor en la mandíbula del lado derecho, en el maxilar superior, en el cóndilo maxilar izquierdo, peor con el movimiento.

DIENTES

Encías inflamadas, hinchadas, calientes y dolorosas al tacto. Odontalgia y dolor facial peor de noche.

BOCA

Completamente abierta con la lengua fría. Lengua con saburra amarilla espesa; o blanca, seca, sin sed. Ulceras en el frenillo. Gran sequedad de boca. Espuma bucal. Gusto insípido, amargo, ácido, metálico.

GARGANTA

Mucho mucus en la garganta. Sequedad de la garganta con sensación de extrangulamiento o constricción y sofocación, como si se ahogara. No tolera ninguna constricción o contacto en el cuello. Calor ardiente

intenso y sensación de pinchazos de aguja en la amígdala izquierda, con enrojecimiento y dolor al tragar. Garganta de color rojo oscuro, áspera y con mucosidades. Estrechez de esófago, con deglución difícil o imposible.

APETITO - ESTOMAGO

Pérdida del apetito. Sed. Eructos. Ardores, acidez. Náuseas y vómitos, con sensación de desmayo. Indigestión, sensación de tener piedras después de comer.

ABDOMEN

Vientre hinchado; flatulencia con borgborismos. Cólicos con dolores cortantes, sobre todo umbilicales.

MATERIA FECAL – RECTO

Urgente deseo de defecar, con diarrea profusa, brusca, mucosa o biliosa, blanca o verdosa, precedida de dolores de vientre. Constipación. Siente que va a expulsar heces grandes, y al salir son chicas. Calor anal con ardor. Cólera con disnea y casi sin pulso.

APARATO URINARIO

Malestar y presión en la vejiga. Orina rojiza, con sedimento rojo mezclado con mucus.

ORGANOS SEXUALES MASCULINOS

Deseos sexuales aumentados con poluciones nocturnas. Gran deseo sin potencia física, con depresión mental. Dolor ardiente del lado derecho del pene.

ORGANOS SEXUALES FEMENINOS

Dolor como calambre en el ovario izquierdo extendiéndose al corazón y con la sensación de que un hilo o un nervio doloroso tironea de ámbos órganos uno hacia otro; peor antes y al comienzo de la menstruación,

decreciendo luego hasta el próximo período. Flujo blanquecino y líquido a la tarde. Altibajos en la secreción láctea.

APARATO RESPIRATORIO

Tos con ahogos y sofocación, como si lo estrangularan, irritante y seca, de origen cardíaco peor por movimientos o esfuerzos; a veces con hemóptisis que no tiende a coagular. Expectoración mucosa blanquecina. Dolores sordos o lancinantes en el tórax, peor al respirar profundamente. Dolor en los músculos pectorales izquierdos a la mañana. Asma, especialmente siguiendo a una coriza espasmódica.

CUELLO Y ESPALDA

Calor y dolor entre los hombros en cardíacos. Dolor cortante en la nuca. Golpe doloroso desde el ángulo interno y superior del hombro izquierdo hacia delante. Sensación de cansancio en las vértebras dorsales, con ardor. Dolores reumáticos en la espalda. Dolores en la espalda a la mañana al despertar, peor por mover los brazos.

EXTREMIDADES

Brusca pérdida de fuerza en los miembros. Dolores reumáticos erráticos, peor a la izquierda; dolores peor al despertar y por el movimiento. Adormecimiento de los miembros superiores. Extremidades frías y cianóticas con cabeza caliente. Sudores copiosos en manos y pies. Brusca debilidad en los miembros inferiores cuando camina al anochecer; marcha vacilante. Dolor en los muslos. Cosquilleo en los pies. Dolor tironeante en la parte inferior del tendón de Aquiles, peor por el movimiento, mejor al anochecer.

PIEL

Piel hinchada, moteada y de color púrpura oscuro. Sensación de prurito, cosquilleo y reptación en la piel. Ampollas pequeñas y blancas, con una base inflamada y mucho prurito. Granitos en labio superior y nariz. Gangrena. Sabañones dolorosos en los pies. Púrpura.

SUEÑO

Gran somnolencia; sueño profundo con respiración estertorosa.
Bostezos. Sueño inquieto. Poca inclinación a dormir, cerebro irritable.
Insomnio al anochecer y debilidad aunque va a la cama y se duerme
inmediatamente. Mejora con una dura caminata y sudoración profusa.

FIEBRE

Cuerpo colapsado y frío. Extremidades muy frías; frío helado de los pies.
Calor ardiente en la cara. Se siente muy incómodo, caliente y febril.
Calor, pero rechaza el agua; calor con postración, con disconfor, labios
secos y suaves, boca caliente. Cabeza caliente y llena de sangre. Orejas
ardientes. Accesos de calor en la cara de distintos momentos del día,
peor del lado izquierdo. Manos calientes con mucha sudoración en las
palmas. Sudoración general, frío.



SINTOMAS EXCLUSIVOS (Fuente: RADAR)

1-MENTALES:

- RUMIAR, cavilar-enfermedad; por su-enfermedad imaginaria; sobre una.
- RUMIAR, cavilar- suicida; con disposición.
- ILUSIONES - traumatismo - lastimado; es- cabeza; en la.
- ILUSIONES - pasar hambre - hambriento estaría.
- MENTE - FUEGO - cerca del fuego; desea estar.
- MENTE - DEMENCIA, locura - relajarse la cabeza en dos con un hacha; repentinamente quisiera.
- MENTE - TRISTEZA - superfluo; sentimiento.
- MENTE - TRISTEZA - mal; como si hubiera hecho todas las cosas.
- MENTE - SUICIDIO; disposición al - hacha; con un.
- SUEÑOS - SUICIDIOS.

2-GENERALES:

- DESFALLECIMIENTO - fruta ácida mej.
- PULSO - frecuente - cefalea, durante la.
- TEMBLOROSO - externamente - músculos; de los.

3-PARTICULARES: (Pecho)

- PECHO - ALETEO - noche; por la.
- PECHO - ALETEO - escribe, mientras.
- PECHO - CALOR - andando.
- PECHO - CALOR - Corazón, en región de - anochecer; al.
- PECHO - DOLOR - dolorido - mañana; por la - 8 Hs.
- PECHO - DOLOR - dolorido - mañana; por la - 8 Hs - parte anterior.
- PECHO - DOLOR - dolor tironeante = Corazón, en - unidos; como si el corazón y el ovario.
- PECHO - DOLOR - punzante - lados a los - mediodía.
- PECHO - PALPITACION del corazón - incapacidad para hablar.

MATERIA MEDICA COMPARADA

Las serpientes, tienen varios puntos o temas en común que comparten:

1-TEMA DEL SUEÑO:

La mayoría de estos medicamentos son agravados durante el adormecimiento, durante el sueño y al despertar. A Cenchris contortrix, la sola idea de dormir le provoca una gran ansiedad, física y mental. Además presenta aversión por la cama y una timidez e irresolución en el momento de irse a acostar. Crotalus horridus es el que más se agrava al despertar, tiene insomnio por dolor, e insomnio con somnolencia. Lachesis se agrava en los tres tiempos del sueño, pero sobre todo al despertar con el abandono tan típico. Las dos serpientes sonámbulas son Crotalus horridus y Lachesis. Elaps tiene insomnio durante la noche y somnolencia durante el día. Naja tiene sueño profundo con respiración ruidosa, y Vipera habla y se mueve mucho al dormir.

2-TEMA DE LA MUERTE:

Generalmente tiene que ver con la cosa súbita, el tema cardíaco y la apoplejía. Bothrops tiene miedo a un paro del corazón; Cenchris miedo a la muerte súbita, a la apoplejía y sueños de muerte. Crotalus cascavella tiene miedo y pensamientos de muerte que lo frecuentan en todas partes: sueña con cadáveres, ve en sus delirios un gigantesco esqueleto negro. Crotalus horridus tiene pensamientos y sueños de muerte. Elaps tiene miedo de una enfermedad fatal, de la apoplejía y sueños de muerte. Lachesis teme todo lo concerniente a la salud: la apoplejía, una afección cardíaca, tiene presentimientos de muerte y delirio y sueños sobre la muerte. Naja tiene miedo a la muerte durante los síntomas cardíacos, sueños de muerte violenta y de suicidio; Vipera tiene premonición de muerte, aunque es un síntoma de poco valor por haber sido provocado por la mordedura y no en la experimentación.

3-TEMA DE LA PERSECUCION Y PARANOIA:

Este es un tema bastante central, signado por la suspicacia, la desconfianza. Cenchris siente y sospecha complots contra él, que su marido la va a internar en un asilo, que alguien está detrás de él y desconfía de todo el mundo. Crotalus cascavella tiene miedo de que haya alguien detrás de ella y escucha voces también; tiene una voz extraña a la izquierda y atrás de ella que le dice que debe seguirla. Crotalus horridus tiene miedo y delirio de estar encerrado, rodeado por enemigos, es receloso, desconfiado y sospechoso. Elaps tiene temor a los ladrones e imagina que él es herido.

Lachesis tiene miedo de que alguien esté detrás suyo, imagina una conspiración contra ella, cree que va a ser herida y tiene miedo de ser envenenada, síntoma que comparte con Naja, que además imagina ser herida en la cabeza.

4-TEMA DE LA PRESENCIA EXTRAÑA:

Elaps escucha hablar a alguien que no sabe quién es; Cenchris siente que hay alguien detrás de él y escucha voces. Crotalus cascavella también cree que hay alguien detrás de él. Crotalus horridus escucha voces y Lachesis y Naja comparten el síntoma de estar bajo un influjo superior.

5-TEMA DE LA ENFERMEDAD VASCULAR:

Es un tema también común a estos medicamentos, involucrando al corazón, los vasos, el paro cardíaco. Bothrops tiene miedo al paro cardíaco; Cenchris, muerte súbita y apoplejía; Elaps, apoplejía; Lachesis, apoplejía y afección cardíaca y Naja, miedo a la muerte durante los síntomas cardíacos.

6-TEMA DEL AGUA:

Es un tema importante en las serpientes; el agua a las víboras les da miedo y aparecen en el campo cuando hay lluvias intensas e inundaciones. Crotalus horridus tiene hidrofobia; Elaps tiene horror a la lluvia; Lachesis miedo al agua y a las tormentas y Naja miedo a la lluvia e imagina estar bajo una terrible tormenta.

7-TEMA DE LAS HEMORRAGIAS:

En general todas las serpientes son hemorrágicas. Crotalus horridus es la más hemorrágica de todas: sangra por todos los orificios del cuerpo, hasta por la saliva, la transpiración y debajo de las uñas; le sigue Lachesis y por último Naja, que es la menos hemorrágica.

Otro tema importante a tener en cuenta es que todas agravan por ropa ajustada en el cuello y muchas en abdomen.

Crotalus c. y Crotalus h. Tienen LATERALIDAD DERECHA; al primero le falta calor vital y el segundo empeora por el calor; Lachesis y Naja tienen lateralidad IZQUIERDA o DE IZQUIERDA A DERECHA y mientras Lachesis es muy calurosa, a Naja le hace mucho daño el frío.

Con respecto a los SINTOMAS MENTALES, repertorizando 29 síntomas de intensidad considerada en NAJA (fig. 1), vemos que Lachesis aparece en segundo lugar cubriendo 19 síntomas; en esta repertorización, no comparte con Naja: la ilusión de ser negligente y no haber cumplido con su deber, el temor a la muerte durante los síntomas cardíacos, el temor al fracaso, la tristeza con disposición suicida, la contradicción y pérdida del poder de la voluntad (aunque sí comparten la sensación de tener dos voluntades), que todo le parece mal y un síntoma central en Naja, el antagonismo consigo mismo (que hay que agregar).

Curiosamente, de 105 medicamentos de los 528 que tiene este análisis, además de Lachesis, aparece sólo Cenchris en el puesto 89 (fig. 2), cubriendo sólo 6 de los 29 síntomas repertorizados: los números: 2, 3, 10, 15, 17 y 27, de los cuales se destacan el temor a la muerte durante los síntomas cardíacos (Nº 10), la irresolución (Nº 15) y la tristeza (Nº 27).

LACHESIS:

Se mencionarán los síntomas mentales de este medicamento, por ser el más frecuentemente prescripto y por cubrir gran parte de síntomas mentales en común con Naja.

Según el Dr. Paschero, Lachesis es “maliciosa, orgullosa, hiriente, suspicaz y critica”. Es la típica mujer menopáusica acalorada con el cuello desabrochado, con una locuacidad saltando de un tema a otro imposible de parar. Se viste de manera ridícula y llamativa.

Comparte con Naja: Rumiar, crítico, trastornos por anticipación, falta de confianza en sí mismo, ilusión que está bajo una poderosa influencia y bajo un control sobrehumano, teme la muerte (con la ilusión que ha llegado la hora de morir y miedo de morir bajo un rayo; Naja tiene miedo de morir durante los síntomas cardíacos), temor a que le suceda algo y del infortunio. También es irresoluta y triste, pero sin disposición suicida durante la tristeza (aunque piensa en el suicidio). No tiene contradicción ni pérdida de la voluntad pero sí la sensación como si tuviera dos voluntades.

Sin embargo, lo que diferencia claramente a Lachesis de Naja es la culpa, el abandono (a la mañana al despertar), la nostalgia con la ilusión de estar lejos de su hogar, los celos insensatos y posesivos, la dictatorialidad, la sensibilidad a historias horribles, la clarividencia y su odio con deseo de venganza, la crítica mordaz y atormentadora, la crueldad, compasividad y afectuosidad con disposición amorosa. El núcleo de sufrimiento de Lachesis según el Dr. Paschero es la exaltación erótico-agresiva sobre el fondo de su ansiedad primaria, mientras que en Naja es el antagonismo y la tremenda irresolución que la lleva a realizar lo que no debe aún siendo conciente de ello.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ALLEN, T.F.: The encyclopedia of the Materia Medica, vol VI.
ALLEN, T.F.: Handbook of Materia Medica and Homoeopathic Therapeutics.
ALLEN, T.F.: A primer of Materia Medica for practinioners of Homoeopathy.
ALLEN, H.C.: Keynotes of leading remedies.
CLARKE, J.H.: A dictionary of practical Materia Medica, vol II.
CHITKARA,H.L.: New comprehensive Homoeopathic Materia Medica of mind.
NASH, E.B.: Lead in Homoeopathic therapeutics.
PHATAK, S.R.: Materia Medica de Medicinas Homeopáticas.

HERING, C.: The guiding symptoms of our Materia Medica, vol II.
 BOERICKE, W.: Pocket manual of Homoeopathic Materia Medica and Repertory and a chapter on rare and uncommon remedies.
 DUPRAT, H.: Traité de Matière Médicale Homéopatique, vol II.
 VANNIER, L.: Tratado de Medicina Homeopática.
 VANNIER, L. y POIRIER, J.: Précis de Matière Médicale Homeopatique.
 VIJNOVSKY, B.: Tratado de Materia Medica Homeopática, vol II.
 SILVARAMAN, P.: Expanded work of Nash.
 VON LIPPE, A.: Keynotes and Red line symptoms of the Materia Medica.
 BOGER, C.M.: Boger's a synoptic key to Materia Medica.
 BINET, C.: L'Homeopathie pratique.
 COWPERTHWAIT, A.C.: A textbook of Materia Medica and Therapeutics characteristics, analytical and comparative.
 HEMPEL, C.J.: JAHR, A new manual of Homoeopathic practice with an appendix of the new remedies.
 PULFORD: Homoeopathic Materia Medica of graphic drug pictures and clinical comments.
 GUNAVANTE, S.M.: The "Genius" of homoeopathic remedies.
 SARDONI, A.: I veleni animali nei malati dell'apparato circolatorio. En: Rassegna di Medicina Omeopatica. Atti del 1° Congresso Mondiale di Medicina Omeopatica, Roma, 27-30 Sett. 1957.
 MARTINO, O.: WILSON, M.: ORDUNA, T.: PEÑA, M.: Accidentes provocados por mordeduras de ofidios: su diagnóstico y tratamiento. En: Actualización de tratamientos Roche, vol III, 1986.
 PICARD: Les venins, Naja-Elaps. En: Annales Homéopathiques de L'Hopital Saint- Jaques, vol IV, 1933.
 RADAR repertorio.
 ELIADE, MIRCEA: Lo sagrado y lo profano. Ed. Labor, 9° edic., 1994.
 KRICHESKY, G., SCHAFFER, J y CARRARA, H.: Casos clínicos de serpientes – Actas Homoeopathica Argentinensia N° 56.
 CANDEGABE, E.: Materia Médica Comparada.
 CIRLOT, J.E.: Diccionario de símbolos.
 KENT, J.T.: Materia Medica Homeopática, vol II.
 WEBSTER'S NEW WORLD DICTIONARY.
 DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA LENGUA CASTELLANA MAYOR.
 BLACKWOOD, A.L.: A manual of Materia Medica Therapeutics and Pharmacology.
 1001 SMALL REMEDIES – Edited by Dr. Frederick Schroyens Extracted from Synthesis.