



UNIVERSIDAD CANDEGABE DE HOMEOPATIA

DISTANCE LEARNING UNIVERSITY

La Impotencia de Stramonium

Dr. Gustavo Ezequiel Krichesky

Cuando un paciente en el relato de su historia biopatográfica manifiesta padecer falta de poder o de fuerzas, encontrarse impotente para resolver cierta situación de su vida o sentir falta de amparo, los homeópatas identificamos tales expresiones y similares con el síntoma “HELPLESSNESS.”

Sabemos que helplessness significa sensación de desamparo o impotencia, o sin techo, o carecer de respaldo. Algunos maestros aconsejan unir este síntoma con abandono, considerándolo una modalidad del mismo. El repertorio de Barthel remite a falta de confianza en sí mismo y a descorazonamiento.

Al síntoma Helplessness me quiero referir, ya que después de estudiar Stramonium, tanto en la materia médica pura, como en clínica y repertorio, lo considero de importancia para la comprensión del sufrimiento básico del medicamento. He expresado del medicamento:. Imaginando una similitud entre la patogenesia y un paciente ideal, que tenga todos los síntomas de Stramonium.

Esta analogía entre medicamento y paciente es un ejercicio de estudio que me resulta útil para comprender aquél. La construcción de las patogenesias se hace con el registro de muchos experimentadores, y la mayoría de las veces son medicamentos similares, que han suscitado los síntomas en común con el que sería el simillimum para cada experimentador. Por otro lado, sabemos que un paciente difícilmente tenga todos los síntomas de un medicamento, por lo tanto hablar del

dolor de un remedio o de su sufrimiento más profundo equivaldría a investigar el paciente que lo necesita. El medicamento no es sólo una larga lista de síntomas.

Considero interesante este enfoque, porque permite saber como sufre esencialmente y contribuye en la clínica, conjuntamente con la correcta técnica repertorial, a encontrar el buen medicamento. En el repertorio vemos que cada rubro agrupa los medicamentos que por acción patogenésica, clínica o tóxica a veces, han despertado o curado el mismo síntoma, pero el sentido o intencionalidad puede no ser la misma en cada caso. Ese sentido debe ser comprendido o dilucidado mediante dos caminos:

- a) La totalidad sintomatológica y patogenésica.
- b) La traducción exacta de la materia médica pura.

Paralelamente, en el estudio del paciente ocurre algo parecido, pues:

- a) En primer lugar un solo síntoma nunca revela el drama vivencial de una persona.
- b) Una historia biopatográfica que no sea fidedigna impide detectar los verdaderos síntomas.

En homeopatía la intencionalidad se emparenta con la modalidad, es decir la manera peculiar con que se sufre determinado dolor. Esto sumado a la poca frecuencia con la que aparece un síntoma en la población y que sea característico de ese caso en particular, da valor homeopático al síntoma, si es que éste se encuentra registrado en la patogenesia. Volviendo al síntoma Helplessness, vemos que en el index de la Enciclopedia de Materia Médica Pura de Allen, Stramonium comparte dicho rubro con Ether, Helleborus, Jasminum, Phosphorus, Taxus y Kali Bromatum.

En el repertorio de Barthel a esos medicamentos se agregan: Anacardium, Caladium, Lycopodium, Petroleum. Clarke, en su diccionario de materia médica, menciona a Rhus Tox, Hahnemann a Cyclamen y Allen a Medorrhinum en su tratado sobre nosodes.

Es así como en Ether refiere el experimentador “sus sensaciones eran tan espantosas que él prefería sufrir alguna cantidad de dolor que

someterse a las mismas otra vez, las cuales podía comparar sólo con un estado de impotencia e inminente disolución.”

Respecto a *Jasminum*: Débil y casi impotente, por unos pocos días.

En *Taxus*: estado de profundo estupor e impotencia.

Phosphorus: sin capacidad para el trabajo mental, falta de pensamiento, lento flujo de ideas, como si estuviera abstraído. Incapaz de recobrar el control de sus sentidos, a la mañana al levantarse, cabeza aturdida.

Cyclamen manifiesta: malhumor, disposición a llorar, miedo a la muerte y una sensación de ilusión de ser abandonado, desamparado y perseguido por todos.

A pesar de figurar *Stramonium* en el index de Allen, en *Helplessness*, ninguno de los experimentadores lo asentó de esta manera. En su lugar, en dicha patogenesia consta la expresión *UNABLE*, que significa incapaz, o imposibilitado. A su vez *UNABLE*, no figura ni en el repertorio, ni en el index, evidenciándose de esta manera que modalidades, aunque sutilmente distintas, fueron agrupadas bajo un mismo rubro.

Stramonium se siente incapaz de cumplir con sus deberes.

“Ella misma estaba imposibilitada para prepararse por sí misma y, a menos que estuviera sostenida, o apoyada, caía directo al piso. Cada poco tiempo se sentía incapaz para sostener su cuerpo. En momentos cuando él era capaz de hablar, su discurso consistía en el más sonoro y activo delirio, con parloteo. Charla constante y aún así se siente incapaz de articular una sílaba. Completa insensibilidad, se siente incapaz de tragar fluido alguno o de ser incitado suficientemente para tomar la más mínima cuenta de mí o de sus amigos. Constante murmuración, pareciendo deseoso de decir algo a su madre, pero se siente incapaz para articular. El fue a la cama luego de tomar una dosis a las 7 AM, y nunca se levantó hasta las 11 AM, entonces él estaba somnoliento e incapaz para atender lo que sucedía

alrededor. Se siente incapaz de caminar solo, se cae a menos que sea sostenido.”

Quedaría así el Helplessness de Stramonium ,como incapacidad, emparentado con la falta de confianza en sí mismo, lo mismo ocurre con Lycopodium, y en el caso de Cyclamen sería un desamparo cercano al abandono.

De este modo, la investigación en la materia médica pura permite, ahondando en los registros patogenésicos, comprender el significado y contenido exacto de cada síntoma para cada medicamento. Hasta acá el síntoma.

Como expresé antes, éste debe enmarcarse dentro de la totalidad sintomatológica del medicamento que se trate. Los núcleos básicos del sufrimiento de Stramonium son:

El miedo a la muerte, abandono, ansiedad por la salvación de su alma, ansiedad de conciencia y falta de confianza en sí mismo.

Abandono con aislamiento y extrañeza. “Siempre se siente solo y se asusta, su entorno le parece extraño y aunque en los primeros momentos sabe que está rodeado por amigos, lo olvida en un segundo momento. Imagina que está solo en un lugar desierto o deshabitado y se asusta, caras de bestias saltan súbitamente del pasto a su lado, de manera que se mueve hacia otro lado, donde sin embargo otra figura similar lo persigue.

Las cosas y personas alrededor de él parecen cambiadas a pesar que sabe que sus amigos están ahí, enseguida lo olvida. Imagina que está solo en la selva. Manía por la luz y la compañía. Manía con insomnio, muy locuaz. La esposa se queja que su marido la descuida, el hombre acusa a su esposa de infidelidad.

” La ansiedad de conciencia unida a la ansiedad por la salvación se ha manifestado de esta manera”:

” Abatido y lleno de angustia, tormento de conciencia piensa que no es honesto, se considera inmerecedor de la gloria eterna, porque es incapaz de cumplir con sus deberes, de llevarlos a cabo.”

Esta última expresión manifiesta claramente la culpa, ansiedad por la salvación y el sentimiento de ser incapaz o "UNABLE." El relato del experimentador continúa hablando de la inseguridad que sufre.

"Descuida sus obligaciones, piensa que no está adaptado o ajustado, o apto para su posición."

El sentimiento de UNABLE en Stramonium enlaza la culpa con la ansiedad por la salvación y la falta de confianza. El sentirse "incapaz" modaliza su inseguridad. El miedo a la muerte es telón de fondo de toda patogenesis:

" Tristeza sobre todo a la noche en la cama, con pensamientos de muerte y llanto abundante. Imaginación confusa y perturbada por el miedo, pensamientos y llanto violento. Teme estar perdiendo sus sentidos, piensa que está muriendo y que no vivirá hasta el amanecer, se regocija de estar muriendo y da directivas para su funeral, pero por otro lado está en sus razones y no se siente particularmente enfermo. Salta a la noche de su cama y grita que la enfermedad está estallando en su cabeza."

La frecuencia con que he encontrado el síntoma de incapacidad, en pacientes donde Stramonium resultó ser el simillimum del caso, me motivo a investigar el tema.

Hyosciamus, su hermana solanácea, tiene como núcleos básicos los mismos síntomas, a los que se le suma Nostalgia, pero en la jerarquización de los mismos es la ansiedad de conciencia la que ocupa el primer lugar, así como en Stramonium lo es el miedo a la muerte. La sensación de haber descuidado sus deberes es una de las modalidades de la misma.

Ante la responsabilidad Hyosciamus siente que ha descuidado u olvidado su deber y Stramonium se siente incapaz de cumplirlo. Recorrer las patogénesis de ambos medicamentos, comparándolos, para poder diferenciarlos, es objetivo que escapa a esta comunicación.

Casos clínicos :

PRIMER CASO

Paciente de 36 años, sexo masculino, que me consulta los primeros días de este año (1984) por sufrir una colitis ulcerosa de 15 años de evolución. Desde entonces está medicado con 5 a 20 mg. de Deltisona diarios. Toma además varios comprimidos de Suprasec, Lexotanil y otros psicofármacos ansiolíticos.

Actualmente tiene 18 a 25 evacuaciones muco sanguinolentas diarias con cólicos febrícula. El número de deposiciones varía de acuerdo a su estado anímico.

En el año '72 estuvo internado por presentar un cuadro de MEGACOLON TOXICO y en el año '78 lo operaron de una necrosis aséptica de cóndilo femoral izquierdo, por efecto de los corticoides.

A continuación transcribiré el relato espontáneo del paciente:

“En el año '78 empecé a trabajar en lo que me gustaba, ganaba buen dinero, pero quedé destruido, frustrado, solo traía buen dinero a casa. La enfermedad simboliza un compromiso adulto con mi esposa. Cuando no me doy cuenta que estoy sufriendo llora mi intestino, siento mucha bronca cuando la enfermedad viene. Mi enfermedad se declaró cuando yo tenía 21 años, me encontró a punto de recibirme de médico, con miedo a crecer, a madurar y a casarme, pero inteligente para que esto no se notara.”

De chico era el niño prodigio, el mejor alumno, de adolescente tímido con las mujeres, me fui haciendo intelectual, seducía con eso. Mi madre tiene colon irritable, es una pobre mujer.

Yo quería tener novia, pero primero me enseñaron en casa, tenía que hacerme de una buena posición.

Mi madre fue muy celosa de mis avances, mi relación era muy dependiente.

La contradicción entre querer y no poder, así como los nervios los sentía en la boca del estómago.

Soy depresivo, intolerante a la frustración. Todo en mí era intelectual, porque me sentía físicamente inferior, era el más bajo, el que tenía menos fuerza, no me consideraba atractivo, no lo era.

Para dar examen era obsesivo, sufría muchísimo tenía que saber todo, y a pesar de dominar algún tema, lo volvía a estudiar.

Estudiaba con un compañero al que podía dominar para que lo hiciera a mi manera.

Cuando se declaro la colitis, ya no tenía nervios pero me estaba por recibir, yo no lo sentía pero sí mi intestino.

Temo que mi intestino no vuelva a funcionar como debe.

Antes de casarme no sabía si la quería o no, me costó casarme porque tenía un Edipo embromado con mi madre.

Me costó una colitis ulcerosa separarme de mi madre.

En mi carrera elegí el proyecto más ambicioso, el de Trombosis en Canadá.

No sé si estoy haciendo lo que siempre quise, pero papá quería que fuera investigador.

Me llegan mucho las nuevas situaciones como ésta, en el momento actúo bien, aunque me siento muy mal en las fantasías previas. Sufro frente a un nuevo trabajo a un examen.

Me cuesta sacarme las broncas, soy de tragar. Lo que más rabia me da son las injusticias que cometen conmigo.

Las crisis diarreicas coinciden con contratiempos, yo me anticipo mucho, hago guardias médicas y creo que ante la urgencia no voy a saber como responder.

Lo afecta mas el calor, disfruta de las tormentas eléctricas y no tiene marcadas predilecciones y aversiones en sus comidas.

Refiere sufrir de insomnio con frecuencia.

Hasta acá el relato enseña que hay una constante reactiva que tiene que ver con la responsabilidad, como lo son el temor a recibirse, a crecer, a casarse y las dudas de poder no cumplir con sus proyectos. Es llamativo también el sentimiento de frustración, aún después de realizar con aparente éxito sus ambiciones.

Tomo los siguientes síntomas para realizar la primera repertorización:

- 1.-CONFIDENCE, WANT OF SELF/
- 2.-ANTICIPATION
- 3.-ANGER, SILENT GRIEF WITH
- 4.-DISAPPOINTMENT/AILMENTS FROM

como síntomas guías; y como auxiliares; la locuacidad, cambiando de tema, la aprehensión en la boca del estómago.

Prescribo Lycopodium mil 1 papel y le digo que comience a eliminar paulatinamente los corticoides, antidiarreicos y psicofármacos.

A los 40 días, refiere haber mejorado su función intestinal casi sin cólicos los primeros 15 días, luego igual o peor que antes. Más tranquilo: “Fui más confiado en mí mismo a una entrevista”, me di cuenta que sabía más de lo que pensaba. Lo que producía desconfianza en mí, era el intestino, mi cuerpo”.

Antes no me permitía estar inseguro, omnipotente a tal punto que no permitía sentir nervios.

La esposa dice que lo ve mejor de ánimo con ganas de salir. Antes estaba depresivo sin esperanzas, como que nada más vale la pena.

Tengo una fe muy grande. Antes lloraba desesperanzado, no quería que nadie me viera, pero me siento una basura, avergonzado, culpable por mi enfermedad. Sé que es psicósomática, y bronca por no poderla dominar a los 36 años.

Bronca contra mis padres, mi madre es la generadora de esto.

Me siento débil desamparado; es una vergüenza y una gran inmadurez esta enfermedad y hacerse encima.

Siento bronca conmigo mismo, bronca para adentro. La observación pronosticada era una mejoría de corta duración con empeoramiento posterior y sin agravamiento previo, lo que hablaba de tres posibilidades.

- a) medicamento similar
- b) baja potencia
- c) enfermedad incurable

En esta segunda consulta, el paciente presentaba los siguientes síntomas:

- 1) MALICIOUS (rencor)
- 2) HELPLESSNESS; FEELING OF
- 3) REPROACHES HIMSELF
- 4) REPROACHES OTHERS
- 5) ANGER WITH HIMSELF

Surge nuevamente Lycopodium de la repertorización y receto 10 mil.

El cuadro clínico sufre un empeoramiento marcado haciendo un cuadro séptico severo, dejando el contexto biopatográfico de lado y basándose en síntomas locales modalizados prescribo Natrum muriaticum, Bryonia y Sulphur, sin éxito.

Relata el paciente el 30 de Abril:

Estoy asustadísimo, la bronca no es lo que me domina, sino el miedo, siento una desesperanza total, duda y desconfianza. Me voy a morir. Me siento desamparado y ahí me domina el pánico. Estoy en un descontrol mental; pego patadas al aire. Grito, insulto. Miedo de estar solo. Me siento poseído por el demonio.

Estos síntomas mentales, la ilusión que está poseído por el demonio o diablo, el dar patadas y el desamparo son los que me llevan a prescribir Stramonium mil en un papel.

A los 15 días hay una mejoría importante de su estado general, después de una semana de deposiciones muco sanguinolentas, su función intestinal se regulariza a dos deposiciones formadas diarias, aumenta su apetito, tolera bien las fibras vegetales crudas. Desea cerveza y whisky. Mucho mejor de carácter, me dejo atender por mi madre; antes su sola presencia me erizaba la piel. Se queja del insomnio pertinaz, pateo la cama por no poder dormir, y ahí siento esa energía demoníaca que me posee. Esa energía me posee por la noche, es como algo que no fuera mío, de día siento debilidad.

No indico medicación por la gran mejoría previa agravación inicial a pesar de su anemia que le impedía caminar y le provocaba angor.

Recuento: 2.800.000 G.R.

A los 30 días de esta última consulta se comunica telefónicamente, refiriendo hidrartrosis con impotencia funcional de rodilla izquierda que aumentó a más del doble de su tamaño normal. Era la rodilla antiguamente intervenida, efectuándole curetaje de la zona infartada. “Con tanto dolor en esta rodilla se me fue esa energía que era como un demonio; que yo maldecía para que se fuera.”

El cuadro de hidrartrosis remite espontáneamente en 48 hs.

En Junio: “Intestino perfecto, ni pienso en él, mejor psíquicamente, ya no me invade ese demonio al querer dormir; a pesar que estoy ansioso me controlo en las comidas y en la actividad, puedo concentrarme para leer un diario, un libro, puedo disfrutar de una película por T.V. Antes tenía una exigencia tan grande que tenía que hacer las cosas perfectas y al no poder me iba al mazo. La forma de decir no crecí era la colitis. Maravillado por estar así y sin drogas, empecé a soñar.

Tengo una micosis muy importante en las ingles, con mucho prurito, mi madre me contó que tuve lo mismo cuando estaba en primer grado, y un doctor con una pomada me la había curado.

No lo medico.

Julio 1986:

Estoy leyendo y trabajando, no sé que voy a hacer de mi vida, sé que tengo que hacer algo distinto a lo que venía realizando, no sé si quiero ser médico, todo lo que hice hasta ahora, lo hice respondiendo a lo que querían mis padres.

Lo que venía haciendo era una exigencia que no va con uno. Para mi esto es como volver a elegir o volver a vivir la vida, siento mayor libertad. Estoy haciendo pulseras y artesanías, lo que siempre me gustó siempre tuve gran habilidad manual. Lo hago con amor y eso me da alegría.

No hago más cosas que no sean congruentes con mis sensaciones.

Con esta expresión finalizó la consulta en Septiembre, que evidencia un real cambio de actitud junto con el cumplimiento de la ley de curación. Quise presentar este caso que muestra un aspecto de Stramonium que posee con respecto a su responsabilidad y su auto confianza para

responder ante ella; lo que en un primer momento me llevó a errar el medicamento por Lycopodium, cuyo eje motor es la falta de confianza con anticipación, síntoma que comparte entre otros con Stramonium. Los síntomas básicos de este último son el miedo a la muerte, la ansiedad por la salvación religiosa, el abandono y la ansiedad de conciencia.

Respecto a la responsabilidad de Stramonium, dice la patogenesia: “abatido y lleno de angustia, se considera desmerecedor de la gloria eterna porque es incapaz de cumplir con sus deberes”.

Es el único medicamento que tiene la ilusión que no responde a las exigencias de su situación y piensa que no está adaptado, ajustado o apto para su posición.

SEGUNDO CASO

Mujer de 70 años, que consulta el 16 de agosto de 1985, presentando un síndrome vertiginoso que le impedía deambular sola. Ha sido estudiada en varios centros médicos, y no han llegado a un diagnóstico de certeza, respecto de su afección.

Tengo mucha angustia y ansiedad, pólipos esofágicos, dolor en el pecho al respirar. Al estar sola, pienso que se me pasó la vida, mi marido está vital para el matrimonio y yo no quiero ni que me toque. Hace más de tres años que lo tengo sacrificado al pobre. Tomo muchos medicamentos, porque no puedo dormir naturalmente. Desde los 47 años que se me retiro la menstruación.

Al realizar algún esfuerzo se me escapa la orina. Cuando estoy sola pienso si realmente mi hijo me quiere, lo mismo de mi nuera; quisiera tener tranquilidad, ser otra persona, que mi marido me ame y no se canse de mí. Soy pólvora, muy brusca, aunque perdono no olvido. Desde chica, presiento lo que va a pasar, siempre tengo corazonadas y las anuncio. Soñé con Jesús.

Soy impulsiva, en el momento de coraje, digo las cosas.

Me siento muy nerviosa, pienso que es por tantos remedios, al tomar un objeto me tiemblan las manos.

Quisiera que me comprendieran, pues soy yo la que manejo la casa.

Cuando me hacen un daño soy malísima. Hecho una peste aunque después me pese. Me sale la maldad del alma, a una el nieto le nació muerto, a otra le salió un cáncer en la boca.

Sufro estando sola, pero cuando vienen visitas me cansan y anhelo la soledad.

Me afecta mucho el calor húmedo, desde siempre, comería día y noche mariscos.

Repertorizo: -peor por calor húmedo

-deseo de ostras

-clarividencia

-abandono

Surge como único medicamento Lachesis, mil.

El 20 de setiembre del '85 vuelve con una discreta mejoría, respecto al humor, el temblor y las manos, pero aún no podía manejarse sola con naturalidad.

En consultas posteriores, con dinamizaciones más altas de Lachesis fue variando su estado anímico, pero los síntomas profundos no.

En Junio del '86 expresa:

Tengo un sexto sentido, o estoy ligada a Dios; todos quedan asombrados, pues se cumplen mis predicciones. Deseo estar sola, me gusta hablar conmigo misma, sin que los demás escuchen.

Mi marido no se acerca a mí, si lo hace es solo para agredirme, y yo necesito palabras dulces.

Repertorizo: -forsaken

-prophesying

-clairvoyance

-ilusión que está en comunicación con Dios

-habla consigo mismo, solo cuando está

-blasfema

Surge Stramonium que receto a la mil.

En agosto vuelve al consultorio sola, camina y no ha tenido más vértigos; acepta al esposo y no ha vuelto a dudar respecto al cariño que le tienen los suyos. No la medico.

Lachesis es un policresto que comparte muchos síntomas con Stramonium; ambos son celos, abandonicos, clarividentes, tienen ansiedad por la salvación y ansiedad de conciencia y se creen bajo un poder superior.

Pero Lachesis es dictatorial, horrible things, es un teorizador con miedo a una enfermedad cardíaca, es nostálgico, con miedo a las tormentas y a los ladrones.

Stramonium es profético, tiene miedo a los fantasmas, a la muerte, a la soledad, a la oscuridad, tiene gran ansiedad por la salud y maldice, síntomas que no tiene Lachesis. Los síntomas Psóricos que mueven a Lachesis son: abandono, sintiéndose aborrecido y despreciado por los demás. El otro síntoma es la ansiedad por su salvación, que se refiere a su destino, creyendo que su alma está perdida por predestinación, siendo ésta la modalidad más importante en el plano de la conciencia.

Estimados colegas, aun sin padecer la sensación de ser negligente, y la falta de confianza, sólo el conocimiento exacto y amplio nos liberará la culpa de olvidar nuestro arte y de sentirnos incapaces ante el dolor del enfermo.

Fin